Billiken

$ 50.-

Rigau, 8501

21 de septiembre: Día de la Primavera

ESTUDIE UN CURSO

DIBUJO

CONTABILIDAD

CONSTRUCCION

FOTOGRAFIA

TELEVISION

CORTE Y CONFECCION

MECANICA

RADIO

CURSOS CON ENTREGA DE MATERIALES PRACTICOS

Estudie un curso de su agrado en sus momentos libres y en su Casa que le permitirá triunfar en su Porvenir.

Remita HOY MISMO su nombre y dirección y recibirá GRATIS el libro "GUIA DE ENSEÑANZA" de 68 páginas con los detalles y programas de los cursos que enseñamos desde el año 1923.

NO ESPERE MAS, A SU ALCANCE ESTA SU TRIUNFO, QUE PODRA LOGRARLO MEDIANTE EL ESTUDIO

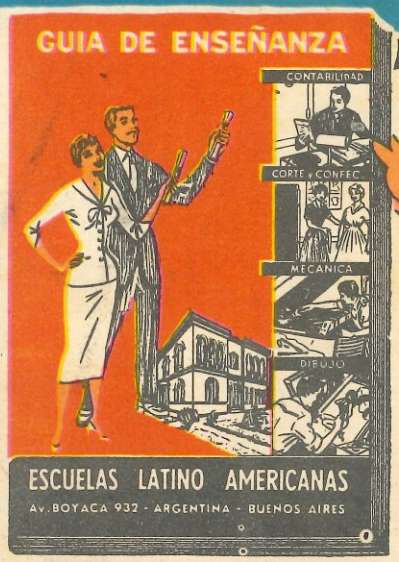
CURSOS QUE ENSEÑAMOS (por correo)

Tenedor de Libros	Dibujo Comercial	Fotografía Artís.
Perito en Contab.	Técnico en Radio	Técnico Helad. Eléct.
Secretario Comercial	Técnico en Telev.	Corte y Confección
Empleado de Com.	Mecánico de Autos	Labores
Corresponsal Com.	Técnico Mecánico	Aritmética Comercial
Dibujo Artístico	Motores Diesel	Taquigrafía
Dibujo Arquitec.	Construcciones	Periodismo
Caric. e Historietas	Técnico Electricista	Radio a Transistores

...y 45 cursos más

OBSEQUIOS:

1) Diccionario Castellano.
2) Certificado de Inscripción.
3) Banderín de Estudiante.



SUCURSALES: Rosario: Entre Ríos 1458 - ROSARIO
Mendoza: 9 de Julio 1589 MENDOZA

SUCURSAL TUCUMAN
Calle Mendoza 514
2º piso Of. 24
Tucuman

ESCUELAS LATINO AMERICANAS

Av. BOYACA 932

BUENOS AIRES

MIEMBRO DE LA "ASOCIACION DE INSTITUTOS LIBRES DE ENSEÑANZA"

ENSEÑANZA POR CORREO

Sírvase enviarme GRATIS el libro "GUIA DE ENSEÑANZA"

NOMBRE .....

DOMICILIO .....

LOCALIDAD .....

CURSO QUE LE INTERESA .....

BILLIKEN

Billiken

Buenos Aires, lunes 19 de septiembre de 1966

Año 47º — Nº 2436

AÑO DEL SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA

LEYENDA ARGENTINA DE LA PRIMAVERA

El breve reinado de la Primavera, cumplido anualmente en las distintas regiones del mundo, estaba para finalizar su ciclo en las cálidas tierras de aquellos aborígenes de tez bronceada.

No sabemos cómo denominaban esos nativos a la estación primaveral; pero sí se tiene noticia de que los niños indígenas la personificaban en una especie de hada cuya presencia era realmente corpórea, por lo cual la convertían en la preferida de sus juegos, pidiéndole entre lágrimas que se quedara con ellos para siempre. . .

"Cuando estás aquí —le decían— el sol es tibio como una caricia; las flores asoman por donde se mire; los pájaros trinan alborozados mientras enseñan a valor a sus polluelos y hasta

(Continúa en la página 6)

HIRUNDINIDAE

Pico de golondrina.

Pájaros que se alimentan de insectos, son excelentes voladores y cazan su alimento volando. Tienen alas largas, delgadas y puntiagudas. Construyen sus nidos en los aleros de las casas, en barrancas y en árboles huecos, donde ponen de 3 a 5 huevos. En invierno emigran hacia el Norte.

Golondrina negra.

Golondrina negra vientre blanco.

Golondrina azul.

Golondrina barranquera parda.

TURDIDAE

Pico de zorzal.

Poseen un cuerpo esbelto, pico largo, recto y alas largas. Se alimentan de gusanos, insectos y frutas. Su canto es muy hermoso. Construyen su nido en arbustos y árboles.

Zorzal · vientre blanco.

Zorzal colorado.

Zorzal negro o mirlo.

Zorzal común o chalchalero.

SYLVIDAE

El tamaño de estas aves es pequeño y su pico, casi recto, es largo y cónico; tienen alas cortas y cola larga. Se alimentan de insectos, gusanos, etcétera, y construyen su nido en las ramas de los árboles.

Pico de piojito azulado.

Piojito azulado.

Falsa batará.

Piojito blanco.

DEN[illegible]GILLIDAE

Las aves de esta familia tienen el pico casi recto, robusto y grueso. Su tamaño es variable y el plumaje presenta a veces brillantes colores. Se alimentan de granos, frutos, semillas, etcétera. Hacen su nido en árboles, arbustos, pajonales o en el suelo.

Pico de [illegible]

Cardenal.

Cardenal amarillo.

Cabecita negra com[illegible]

Pepitero verdoso.

Picapalo co[illegible]

Corbatita.

Trepador grande.

Juguero ama[illegible]

(Continuación de la página 3)

el agua más callada se brinda en un jubiloso cantar. ¡Todo es alegría junto a ti!"

Primavera, no sin pena en su voz, les explicaba que debía marchar presurosa hacia diversos lugares del globo, donde, a su vez, otros niños también la aguardaban ansiosos. . .

Inconsolables los pequeños ante razones que no comprendían, replicaban con insistencia cada vez mayor: "¡Quédate con nosotros!. . . Tú eres buena y hermosa como nadie; participas en nuestros juegos y nos enseñas a conocer todo lo que hay de bello y agradable. ¿Quién lo hará cuando te marches?"

Y era así, en verdad. Primavera jugaba con ellos no bien el sol doraba los campos y, cuando veía fatigados a los niños a causa de tanto correr y saltar por aquellas vastas campiñas, tiernamente los conducía en su alada carroza, a la que arrastraba la brisa con delicado galope por entre las nubes. . .

Ninguno de los mayores de la tribu conocía aquel secreto infantil. Porque Primavera sólo brindaba a los indiecitos el privilegio de dejarse ver.

Y sucedió que el día fijado para su partida, como viera llorar tanto por su causa a los pequeñuelos, quitó de su túnica gran cantidad de flores que la adornaban y las arrojó amorosamente sobre aquellas campiñas. . . Luego, en momento ya de ascender a su carroza, volviéndose al grupo infantil que la rodeaba, le dijo con dulzura:

"Estas flores que los aires se encargarán de esparcir en toda la región habrán de multiplicarse de inmediato y las plantas más hermosas cubrirán estas tierras. . . Es el regalo perpetuo que les brindo antes de emprender mi viaje, del que retornaré siempre año tras año".

La predicción de Primavera se cumplió, y los componentes de las tribus indígenas no encontraban explicación para tal prodigio. Sólo esa continua primavera no era misterio para los indiecitos, que bien recordaban cuanto les dijera su bondadosa amiga al part[illegible]

Desde entonces hasta aho[illegible] muchos y muchos cientos de [illegible]

Aquella privilegiada re[illegible] Cielo, integra hoy nuest[illegible] to en la región "cha[illegible] cuanto en la regi[illegible] de clima cálido, [illegible] exuberante y sur[illegible]

[illegible]pico largo, rec[illegible]entan de gusanos, [illegible]to es muy hermoso. [illegible] arbustos y árboles.

[illegible]overbiales [illegible] las por grandes [illegible]

LÍA GÓMEZ LANGEN[illegible]

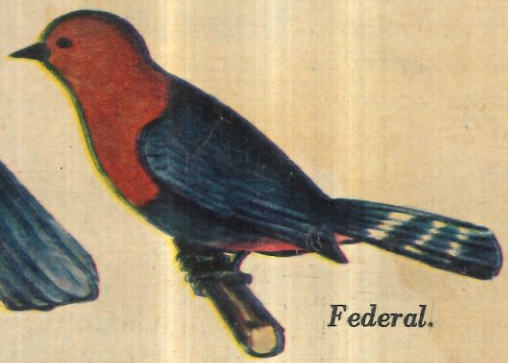
Zorzal común o chalchalero.

ICTERIDAE

Pico de tordo

Tiene tamaño regular, con el pico cónico puntiagudo. Su alimento principal consiste en granos, frutas e insectos. Construye su nido en árboles, donde pone hasta cuatro huevos. Algunas especies lo dejan en nidos de otros pájaros.

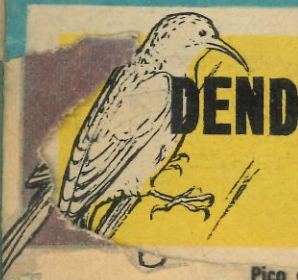
Boyero ala amarilla.



Federal.

Tordo común.

Pecho colorado grande.



DENDROCOLAPTIDAE

Pico de [illegible]

Pico de picapalo

Se parece a los carpinteros por su manera de trepar a los árboles. Su pico es largo, fuerte y a veces curvo. Nidifica en árboles huecos y pone hasta cuatro huevos. Las arañas constituyen su principal alimento.

Trepador de cuello blanco.

Picapalo co[illegible]ún.

Chinchero.

Trepador grande.

Sencillísimo

Tan sencillo como tomar estas medidas, es hacer un vestido con el maravilloso SISTEMA "LA VICTORIA" el PRIMERO Y UNICO metodo que le permitirá aprender CORTE Y CONFECCION.

SIN ESTUDIAR

Con solo inscribirse en el curso de

CORTE Y CONFECCION

(por correspondencia)

del INSTITUTO

La Victoria

Solucione su problema y

GANE MUCHO DINERO

Usted RECIBIRA GRATIS

1 MANIQUI COMPLETO, FORRADO EN TELA ESPECIAL - 2 CORTES DE GENERO 2 PLISADORES DE TELAS - 3 FIGURINES DE ALTA COSTURA, DE ULTIMA MODA - TODO EL PAPEL MOLDE NECESARIO Y MUCHISIMOS OTROS ELEMENTOS QUE LE PERMITIRAN INSTALAR SU TALLER DE MODISTA S/GASTAR NADA

INSTITUTO

La Victoria

Directora: EMMA H. DE MANCEBO

SOLER 4575 - BUENOS AIRES

TAMBIEN CLASES PERSONALES

GRATIS
SOLICITE INFORMES
Y "ALBUM DE MODELOS"

NOMBRE .....

CALLE Y Nº .....

LOCALIDAD .....

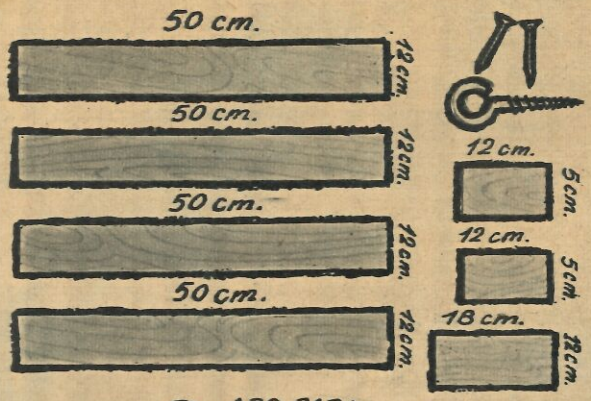
PROVINCIA ..... F.C. .....

B.I.

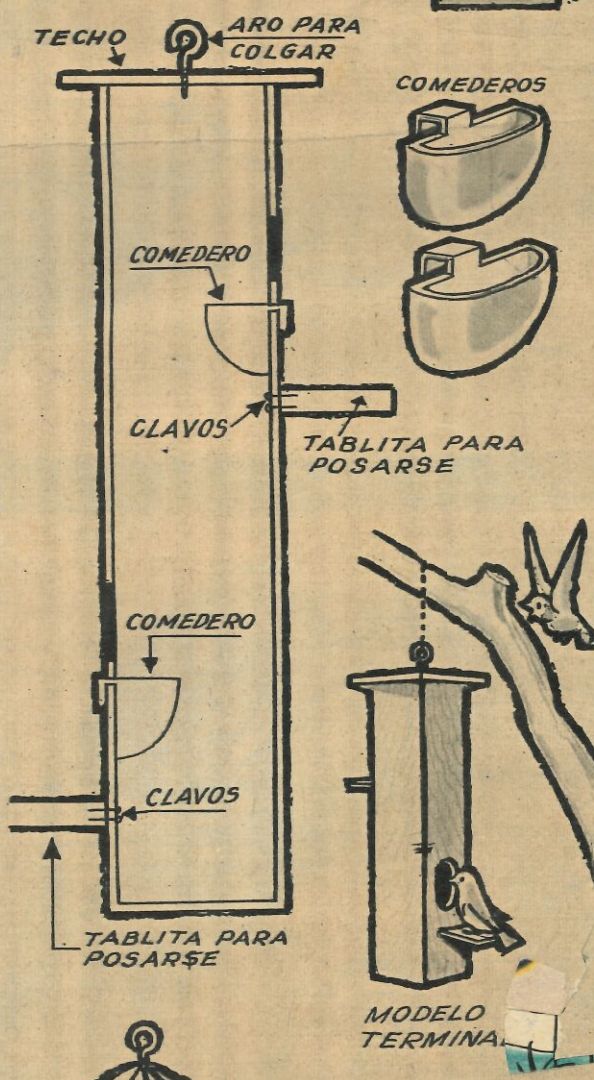
para ellos

COMEDERO PARA PAJAROS

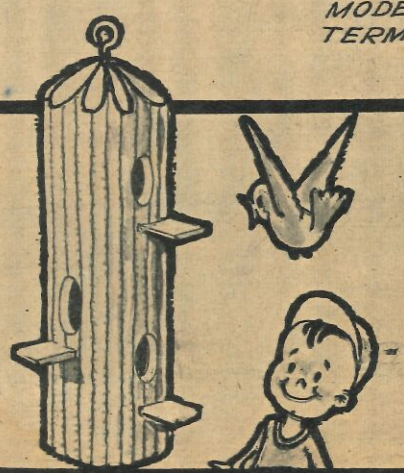
Con pocos materiales podrás hacer un sencillo comedero para los pájaros, que colgarás en el jardín, en la rama de algún árbol. Ellos alegrarán el parque con su presencia y sus trinos.



Elementos necesarios: 4 tablitas de madera de 50 cm de largo por 12 cm de ancho; 2 tablitas de madera de 5 cm de largo por 12 cm de ancho, y una de 12 cm de ancho por 18 cm de largo para el techo. 2 comederos de plástico.



Una vez cortadas las tablitas de acuerdo con las medidas indicadas, se lijan bien y se clavan. Las tablitas para posarse se clavan del lado interno. Sobre cada una de ellas se hacen dos aberturas redondas o cuadradas para colocar el comedero. Se lijan muy bien los bordes para que no lastimen a los pajaritos. En la tabla del techo se coloca una arandelita para pasar una soguita o cadena, con la que se colgará en el árbol. En cada abertura se colocará, por el lado interno, un comedero de plástico, de esos que venden en cualquier pajarería o semillería, con su correspondiente alambre para engancharlo. Los comederos se limpiarán todos los días y se llenarán con semillas nuevas. Si se desea se pueden poner en uno semillas y en el otro agua.



OTRO COMEDERO

Otro comedero muy sencillo se puede realizar con la raíz de la caña o un tronco que pueda ahuecarse con facilidad. Se insertan, como se ve en la figura, unas tablitas livianas para posarse el pajarito y se hacen las aberturas sobre cada una de ellas. Allí se introduce el comedero de plástico en la misma forma que en el modelo anterior.

SUB REINO	TIPO	CLASE	ORDEN	FAMILIA
METAZOARIOS	VERTEBRADOS	MAMÍFEROS		
		AVES	PASSERIFORMES	FURNARIIDAE
		REPTILES		
		BATRACIOS		
		PECES		
	INVERTEBRADOS	INSECTOS		
		ARÁCNIDOS		
		ARTRÓPODOS	MIRIÁPODOS	
			CRUSTÁCEOS	
		MOLUSCOS		
		GUSANOS ANILLADOS		
		GUSANOS PLANOS		
		EQUINODERMOS		
		CELENTERADOS		
		ESPONGIARIOS		
PROTOZOARIOS	PROTOZOARIOS			

UN HORNERO EN EL REINO ANIMAL

El hornero, ese pájaro tan conocido y querido en nuestro país, es una de las especies animales entre el millón que, según destacados naturalistas, se encuentran en el globo terrestre. Atendiendo a sus caracteres, los seres que forman el reino animal han sido clasificados en dos subreinos: el de los PROTOZOARIOS (formados por una sola célula) y el de los METAZOARIOS (integrados por muchas células), y luego en TIPOS, CLASES, ÓRDENES, FAMILIAS, GÉNEROS y ESPECIES.

En este gráfico puede verse claramente la ubicación del hornero en la escala animal. Esta especie, cuyo nombre vulgar es hornero, y su nombre científico, Furnarius rufus rufus (que significa: Furnarius, hornero; rufus, rojo), pertenece a la familia Furnariidae, del orden de los Passeriformes en la clase Aves, tipo Vertebrados, rama Metazoarios.

Las especies se designan con la nomenclatura binaria (nombres en latín o griego), que hace referencia a alguno de sus caracteres, y a veces se acompaña con el nombre del naturalista que las estudió.

OLAC EL GLADIADOR

Y SU EJÉRCITO DE GLADIADORES

OLAC CON CINCUENTA HOMBRES IBAN RUMBO A PARTIA CON EL DINERO PARA EL RESCATE DE OCTAVIUS, PERO EN EL VIAJE CAPTURARON A ORZAB, UN LADRÓN DE CAMINOS QUE LOS CONDUJO A UN TEMPLO EN RUINAS, DEBAJO DEL CUAL HABÍA UN DEPÓSITO DE AGUA. ALLÍ, EL PÉRFIDO ORZAB ABRIÓ UNA COMPUERTA, LANZANDO LAS AGUAS DE UN RÍO SUBTERRÁNEO PARA INUNDAR LA CAVERNA Y AHOGAR A NUESTROS AMIGOS.

FUE OLAC QUIEN PRIMERO SE APERCIBIÓ DE LA NEGRA MASA RUGIENTE QUE SE LANZABA SOBRE ELLOS...

¡UN BOTE!

¡RÁPIDO, A ÉL, QUE NO DISPONEMOS DE MUCHO TIEMPO!

ERA UN ANTIGUO BOTE, ABANDONADO EN EL TEMPLO EN RUINAS...

¡ALLÍ HAY UN MUELLE; TENEMOS OTRA SALIDA!

LA UTILIZAREMOS MÁS TARDE. ¡REVISEMOS ESTA CUBA ANTES DE QUE SE NOS HUNDA DEL TODO!

OLAC, MANEJANDO UNA PALA DE REMO, Y TAURUS, ACHICANDO EL AGUA QUE HABÍA EN EL BOTE, CONSIGUIERON HACER AVANZAR A LA EMBARCACIÓN.

GLADIADORES, ¿DÓNDE ESTÁIS VOSOTROS?

AQUÍ, OLAC!

¡AQUÍ!

¡AQUÍ!

LOS GLADIADORES FUERON IZADOS A BORDO, Y EN POCOS MOMENTOS EL VIEJO BOTE ESTABA TAN SUMERGIDO POR EL PESO QUE UNA SOLA OLA LO HUBIERA PODIDO DAR VUELTA...

¡LLEVEMOS TODA ESTA CARGA AL DESEMBARCADERO; LUEGO VOLVEREMOS POR EL RESTO!

¡MIRA CÓMO SUBE EL NIVEL DEL AGUA!

TRANQUILOS, MUCHACHOS. ¡EN CUANTO SE MUEVAN UN POCO SE NOS DA VUELTA EL BOTE!

EN EL INTERIN, EL RESTO DE LOS GLADIADORES, QUE SE HALLABAN EN EL TEMPLO, SE ARREMOLINARON EN LA ESCALERA, RETROCEDIENDO ANTE EL AVANCE DE LAS AGUAS...

¡TENEMOS QUE LLEGAR HASTA ELLOS!

¡MIRA LAS BURBUJAS QUE ESTÁN COMENZANDO A APARECER EN EL AGUA AL IR SALIENDO EL AIRE QUE QUEDÓ ATRAPADO!

¡ESTO ES EL FIN! ¡SIN OLAC, LA EXPEDICIÓN NO PUEDE SEGUIR!

Y ORZAB, QUE HABÍA LANZADO A OLAC AL PELIGRO, HABÍA CONSEGUIDO SALIR AL EXTERIOR A TRAVÉS DE UN ENREJADO QUE HABÍA AL PIE DE LA PARED DEL TEMPLO.

AHORA A CONSEGUIRME UN CABALLO...

LOS CABALLOS ESTABAN APIÑADOS AL PIE DE LOS ESCALONES DEL TEMPLO Y EN UN INSTANTE EL LADRÓN SIRIO LOS ATÓ CON LAS RIENDAS, UNOS CON OTROS...

¡DE ESTE MODO ME LLEVO TODOS LOS CABALLOS Y TODO EL ORO, Y ESTARÉ A SALVO DE UNA PERSECUCIÓN!...

¡Y AHORA, ADIÓS, IMBÉCILES ROMANOS! ¡NO VOLVERÉIS A INMISCUIROS CON ORZAB NUNCA MÁS!

PERO CUANDO SE VOLVIÓ PARA ABANDONAR EL TEMPLO DE JÚPITER AMMÓN PARA SIEMPRE...

EN LA CIMA DEL MAS PRÓXIMO MÉDANO...

¡BUEN TIRO, ZULEMOS! ¡QUEDARÁ CON VIDA PARA QUE PUEDA HABLAR!

¡SI TÚ LO HUBIERAS DESEADO, PRÍNCIPE, LO PODÍA HABER CLAVADO EN SU MONTURA POR EL PELO DE SUS CEJAS!

LA RELAMPAGUEANTE CABALGATA DE GUERREROS SURGIÓ DE PRONTO ANTE LA ESCALINATA DEL TEMPLO...

¡ORO!

¡Y ESTE HOMBRE ES UN LADRÓN! YO ME HE ENCONTRADO EN EL DESIERTO CON LOS DE SU CLASE. ANTES

AL TEMPLO!

¡YA VEREMOS!

Y AL AVANZAR ELLOS AL INTERIOR DEL TEMPLO A TRAVÉS DE LAS GRANDES PUERTAS DE BRONCE...

¡ARMADURAS!

¡Y ARMADURAS ROMANAS!

Y EN ESO, GORDIUS Y SUS GLADIADORES APARECIERON EN LA OSCURIDAD DE LA ESCALERA QUE CONDUCÍA A LA INUNDADA CAVERNA...

¡PARTOS!

¡NUESTRAS ARMAS ESTÁN EN ESA PILA!

PERO PODEMOS USAR ESTAS ANTORCHAS Y TAMBIÉN NUESTROS PUÑOS. ¡SÍGANME!

PERO AL LANZARSE GORDIUS HACIA ADELANTE...

¡DETENTE, ROMANO Y MIRA!

¡YO NO LOS HARÉ MATAR A USTEDES SIN NECESIDAD, PERO SI DAN OTRO PASO DISPARARÁN!

¡ARQUEROS!

EN LA CAVERNA, OLAC Y SUS HOMBRES ESTABAN A SALVO Y YA EL AGUA ESTABA GOLPEANDO A POCOS CENTÍMETROS DEL BORDE SUPERIOR...

¡BUENO, YA ESTAMOS TODOS. ¡AHORA SALGAMOS DE AQUÍ MIENTRAS TODAVÍA ES TIEMPO!

CONDÚCENOS, OLAC! ¡NOSOTROS TE SEGUIREMOS!

SUBIERON A TIENTAS POR EL TORTUOSO PASAJE QUE SALÍA DEL DESEMBARCADERO...

¡VEO UNA LUZ, OLAC, PERO NO ES TAN FUERTE COMO LA LUZ DEL DÍA!

¡DEBE PROVENIR DEL INTERIOR DEL TEMPLO!

DE PRONTO SE ENCONTRARON EN UN EXTREMO DEL TEMPLO Y, AL MIRAR A LO LARGO DE ÉL, VIERON ALGO QUE LOS HIZO DETENER BRUSCAMENTE...

¡POR LOS DIOSES!

¡LOS PARTOS! ¡Y NO TENEMOS NI SIQUIERA UNA DAGA!

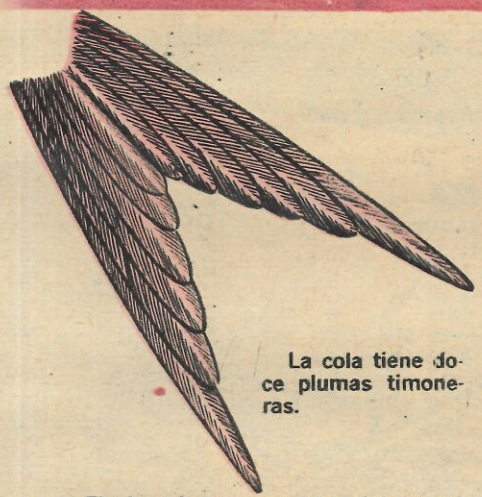
PROXIMO LUNES: ¡OLAC SE ALEGRA... DE SER TOMADO PRISIONERO!

CARACTERES QUE DISTINGUEN A LOS PÁJAROS

El cuerpo es alargado en forma de huso, las alas medianas, el cuello corto y la cabeza más bien grande.

Los cuatro dedos de las patas están implantados en el mismo nivel; el primero es muy robusto y está vuelto hacia atrás y provisto de una uña más grande que la del dedo medio anterior.

En las alas hay diez plumas remeras primarias, aunque a veces parece haber sólo nueve, por ser la primera rudimentaria y estar oculta entre las plumitas inmediatas.

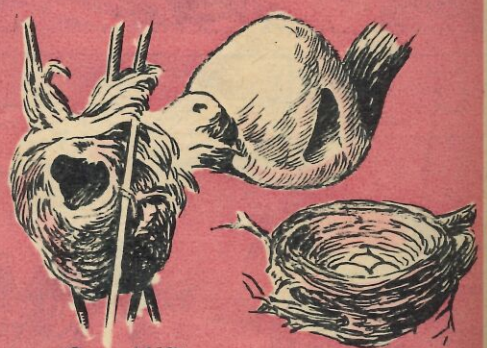


La cola tiene doce plumas timoneras.

Sobre la raíz de la cola hay en la piel una glandulita de secreción óleosa.

El plumaje es compacto, de plumas anchas y muy suaves. En algunas especies la coloración del macho y de la hembra son distintas.

Son **aves terrestres,** habitan en lugares boscosos, campos abiertos, plazas, jardines y cerca de las poblaciones.

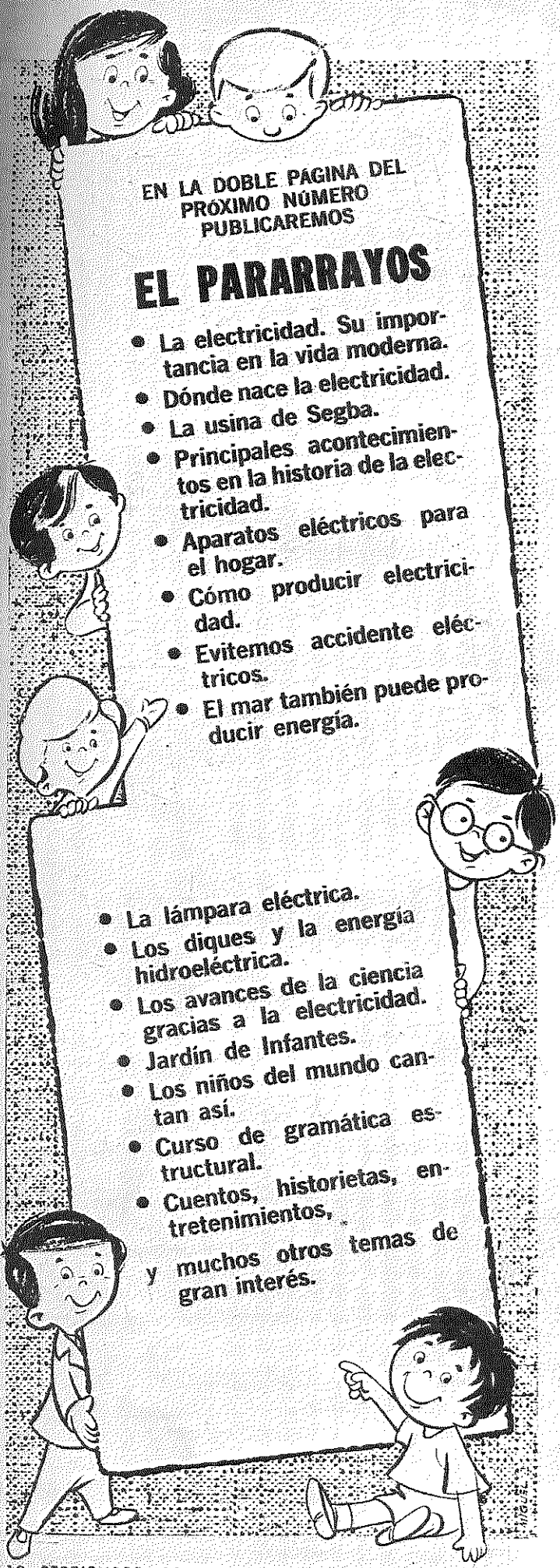


Son nidófilas y construyen su nido de las más diversas maneras. Hacen por lo menos dos posturas al año y ponen de 3 a 5 huevos, y hasta 7. Por lo general son unicolores, y otros tienen pintas o manchitas.

La incubación dura 18 días y las crías salen del huevo sin plumas.

Los músculos de la laringe inferior en algunos pájaros son más numerosos y por lo tanto su canto es más armonioso y variado. El órgano de la voz se llama siringe.

Son sociables, por lo general se los ve en bandadas y muchos son migratorios.



EN LA DOBLE PAGINA DEL PROXIMO NUMERO PUBLICAREMOS

EL PARARRAYOS

- La electricidad. Su importancia en la vida moderna.
- Dónde nace la electricidad.
- La usina de Segba.
- Principales acontecimientos en la historia de la electricidad.
- Aparatos eléctricos para el hogar.
- Cómo producir electricidad.
- Evitemos accidente eléctricos.
- El mar también puede producir energía.
- La lámpara eléctrica.
- Los diques y la energía hidroeléctrica.
- Los avances de la ciencia gracias a la electricidad.
- Jardín de Infantes.
- Los niños del mundo cantan así.
- Curso de gramática estructural.
- Cuentos, historietas, entretenimientos,

y muchos otros temas de gran interés.

ESTA CANCIÓN CANTAREMOS EN "CUENTOS DE NUNCA ACABAR"

"BUENOS DIAS"

(Letra de Laura Saniez. Música de Leda Valladares.)

Buenos días señor grillo,
buenos días cómo está.
Hace rato que lo oigo
cantar, cantar y cantar.

Buen día señora rosa,
buen día señor gorrión.
Salude usted de mi parte
a los árboles y al sol.

Y usted señorita rana
no alborote en el charquito
cuídese más la silueta,
no coma tantos mosquitos.

Qué linda está la mañana
y qué triste voy a estar.
Los chicos van a la escuela
y no sé con quién jugar.

Buenos días arbolito,
buenos días cómo estás.
¿Dónde se fueron tus hojas
que las vengo a saludar?

Me hace falta primavera
para entrar a la mañana;
mucho verde en tu follaje,
muchas flores en tus ramas.

CUENTOS DE NUNCA ACABAR. Un programa que todos los chicos siguen con cariño y alegría, porque es todo para ellos. Y siempre con estos grandes amiguitos: LAURA SANIEZ, ALBERTO FERNANDEZ DE ROSA, ANNAMARIA, LEDA VALLADARES y HUGO RIVAS.

Sábados 11.30 CANAL 13

MOTACILLIDAE

Pico y pata de Cachirla Común

Pájaros terrícolas que frecuentan pastizales y pajonales. Las patas tienen uñas largas. Construyen su nido en el suelo y ponen hasta 5 huevos. Su plumaje es pardo con manchas negras u ocre oscuro.

Cachirla común.

Cachirla antártica.

Cachirla pico corto.

PHITOTOMIDAE

Pico de Quejón

Se caracterizan por tener pico grueso cónico, dentado en la base y en los bordes en forma de sierra; las alas son cortas y redondeadas. Su nombre vulgar (quejón) proviene del tono de su canto, que parece una queja. Anida en las ramas de los árboles.

Quejón.

COTINGIDAE

Pico del Anambé Grande

En esta familia se encuentran pájaros de tamaño grande y otros pequeños. Son arborícolas y construyen su nido en la parte alta de los árboles. Tienen cola y alas cortas y pico grueso; se alimentan de insectos.

Pájaro campana (macho).

Yacú toro.

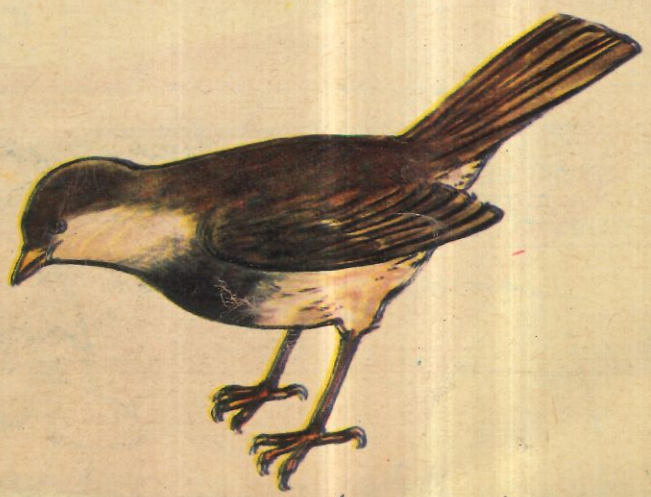
Anambé negro.

CONOPOPHAGIDAE

Pico del Tocotoco

Se alimentan principalmente de hormigas y otros insectos. Se los encuentra en terrenos llenos de arbustos, especialmente en Misiones.

Tocotoco.



Atrapamosquitos.

JULIO VERNE PRESENTA:

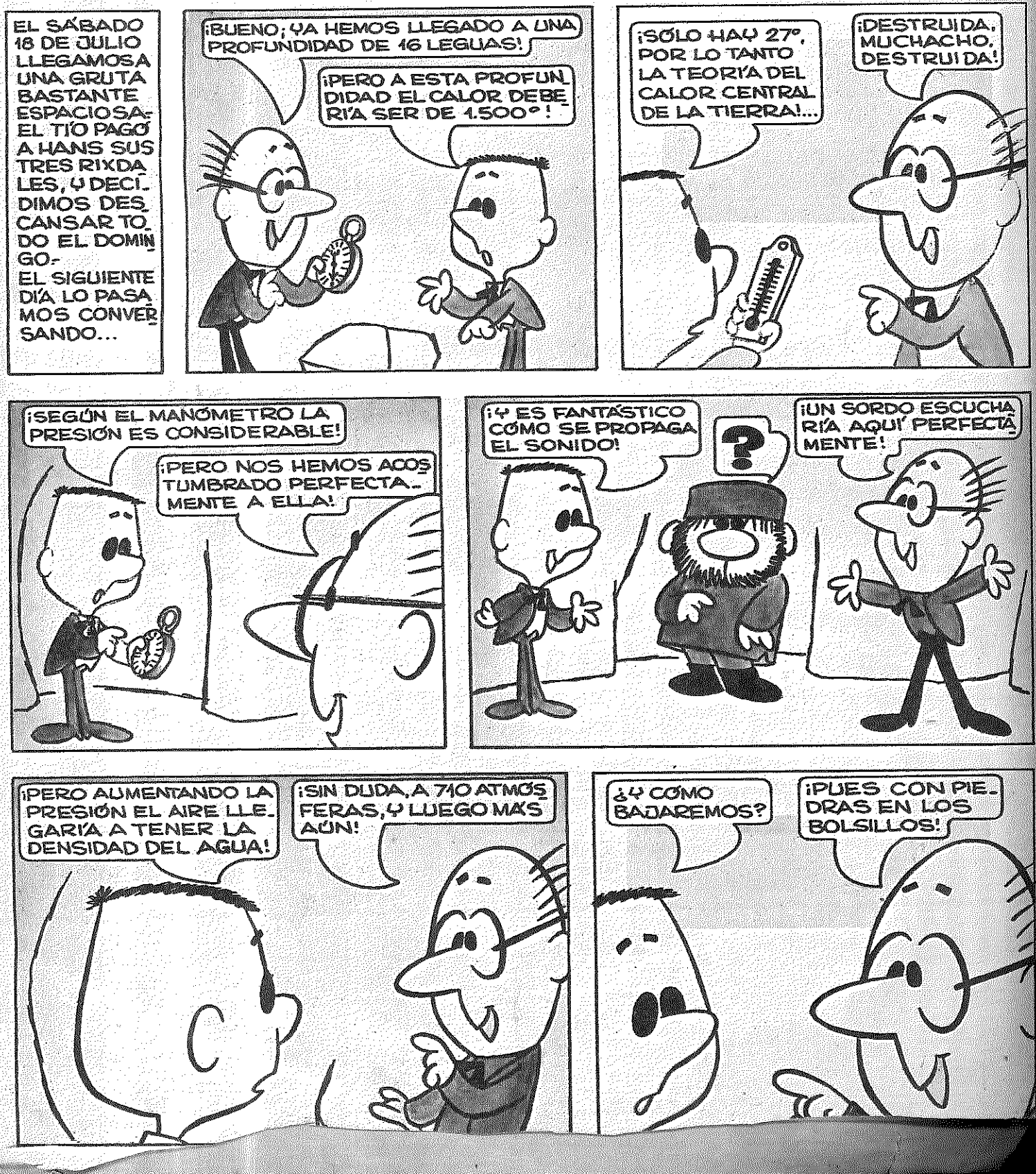
Viaje al centro de la Tierra

ADAPTACIÓN Y DIBUJOS: R.A.BONATO

RESUMEN:

Hans practicó un agujero en la pared en busca de agua, y una vez que hubieron saciado su sed bautizaron el arroyo como Hans-Bach.

Inmediatamente continuaron camino, hasta llegar a un profundísimo abismo, por el que descendieron.



EN LOS SIGUIENTES DÍAS BAJAMOS CA_ SI SIEMPRE VERTICALMENTE, Y POR FIN, EL 7 DE AGOSTO...

¡ESTAMOS A TREINTA LEGUAS DE PROFUN_ DIDAD!

CONTINUAMOS DESCENDIENDO. YO IBA ADE_ LANTE, Y DE PRONTO ME DI CUENTA QUE ES_ TABA SOLO...

¡BUENO... SE HABRÁN DETE_ NIDO! LOS ESPERARÉ...

PASÓ UN RATO Y NADIE APARECÍA... COMENCÉ A DESANDAR EL CAMINO...

UN POCO DE CALMA... ÉSTE ES EL ÚNICO CAMINO...

SEGUÍ ASCENDIENDO DURANTE UNA HORA. ME CONSOLABA PENSANDO...

¡POR SUERTE ME ACOMPAÑA EL HANS-BACH, QUE ES UNA GUÍA SE_ GURA!...

PERO CUANDO LO BUSQUÉ PARA REFRESCARME Y BEBER...

¡SECO! ¡EL HANS-BACH NO CO_ RRE POR ESTA GALERÍA!

RECIÉN ENTONCES ME DI CUENTA...

¡PERDIDO A MÁS DE TREINTA LEGUAS DE PROFUNDIDAD!

(CONTINUARÁ)

Con autorización a la Tumbacion de...

LA MAGIA DEL CANTO DE LAS AVES

Llega con el alba, lo mismo que la esperanza. En la evanescente sombra de la noche la voz del ave surge como de un hontanar de jubiloso ardor. Es canto espontáneo, original, sereno, al cual responde otro, y otro, y otro más, que van elevándose en creciente coro hasta llenar el ámbito del día.

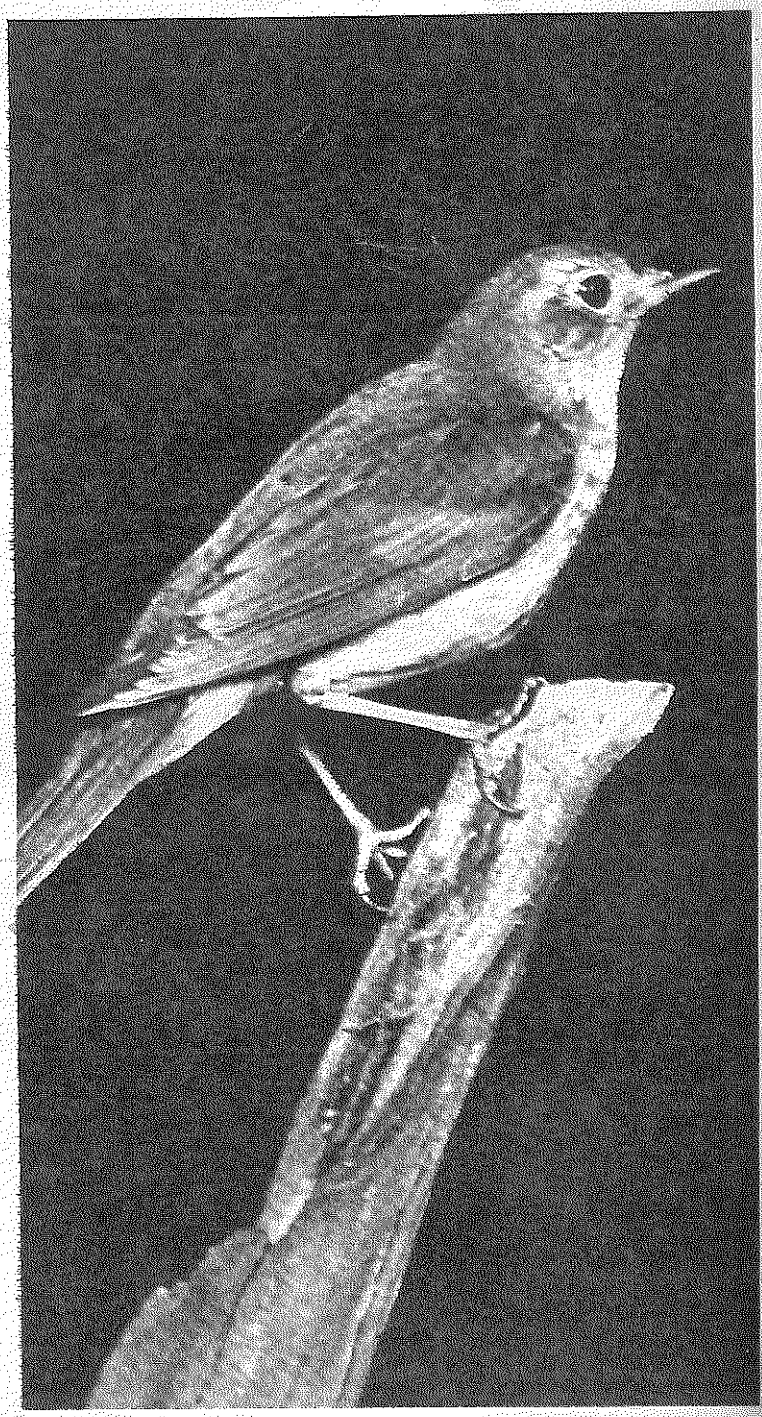
Hay pocas cosas tan gratas como este canto de las aves. No solamente por su variedad y hermosura, sino por lo que encierra de más profundo. Es lenguaje sin palabras, pero henchido de significado. Aunque no alcancemos a entenderlo, hay en el misterio del trino de los pájaros algo de lo que estamos ciertos: su mágico encanto nace rumorosamente de las recónditas fuentes del bienestar que trae consigo la primavera. Es una voz que ante la vida y las pruebas que ésta nos envía dice confiadamente: ¡Adelante!

Si preguntásemos cómo cantan las aves, la mejor respuesta sería tal vez decir que han nacido para cantar, dotadas como se hallan de un órgano ideal para sus melodías. Mientras que en nosotros, los hombres, es la laringe el órgano de la voz, en las aves es este órgano la siringe, diminuta caja vocal, exquisitamente articulada, capaz de producir sonidos como los gorjeos del canario, las moduladas arias del sinsonte, las pocas, puras y perfectas notas del tordo solitario.

Si preguntásemos por qué cantan las aves, la ciencia nos dará también varias respuestas, ninguna de las cuales será definitiva. La más ajustada a la realidad es que las aves cantan para proclamar su derecho al espacio reservado a su nido. En las especies migratorias, los machos son los primeros en llegar por la primavera, y acto seguido anuncian su posesión de cierto territorio que cada cual tendrá por suyo propio.

En días soleados oiremos salir de las mimbreras y juncales de un pantano el bullicioso coro de los arroceros, esos apuestos pajarillos cuyo plumaje remeda un uniforme negro con charreteras amarillas y encarnadas. Llegados antes que las hembras de listado plumaje, parece que cada uno de ellos dijese al cantar "¡Estoy aquí! ¡Estoy aquí! ¡Mío es este pedazo de tierra con sus juncos, y su agua, y su sol!" O tal vez oiremos al macho de la alondra de los campos cuando, posado en una cerca, proclama su dominio sobre cierto prado en que ondea la hierba y blanquean las margaritas. Otros machos cantarán en competencia con él, pero a buen seguro que el más valiente cantor conquistará el campo.

Del sur llegan las hembras a reunirse con los machos, y éstos siguen cantando, esta vez en son de enamorados que buscan compañera. No es difícil imaginar que las hembras se sienten atraídas por los virtuosos. Una vez apareados con su respectiva compañera, los machos seguirán cantando durante la época de la anidación, acaso para halagar a la hembra, y sin duda porque, henchidos del ardor de la estación, el canto nace en ellos naturalmente. Prueba lo último que el macho, aun solo y prisionero en una jaula, sin esperanzas de hallar un sitio que llamar suyo ni de ganarse una compañera, cantará día tras día durante la primavera. Esta le enciende, y eso es motivo suficiente para romper en trinos.



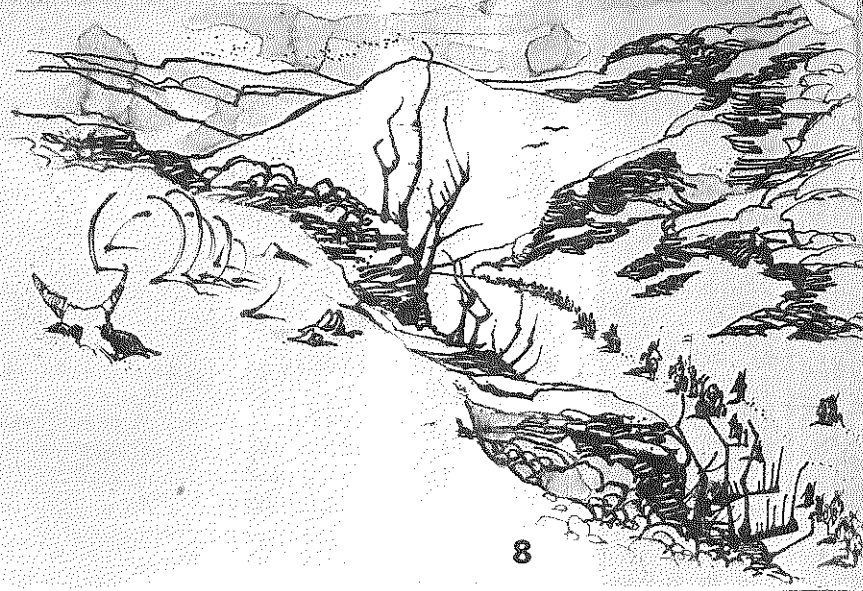
El ruiseñor: su canto es el más glorioso de todos.

Los gorriones cantores tienen muchos "dialectos" y cantan diferentes melodías en las distintas partes del país.

Cuando nacen los polluelos disminuyen los trinos y los gorjeos. La necesidad de procurar el diario alimento a la nidada deja poco tiempo para escarceos operísticos. Algunas especies de pájaros anidan por segunda vez. En este caso renuevan los machos el canto, que se prolonga hasta mediado el verano, aunque no con el mismo entusiasmo con que entonaban en la primavera. En realidad, a veces cantan entreabriendo apenas el pico, y sólo al estar cerca de ellos se les oye.

Tanto la hora del día como la época del año influyen en el canto de las aves. Las primeras luces del alba son para la mayoría de nuestros alados vecinos una invitación a cantar. Escuchando el matinal coro caemos en la cuenta de que cada especie de aves entra en él a su debido tiempo. Hacia la caída de la tarde renace el impulso de cantar, y entonces el canto es más suave que en las horas de la mañana. Ciertas especies de pájaros, como el que algunos llaman pardillo vespertino (Popecetes gramineus), cantan de preferencia a la puesta del sol; otras, como la chotacabras norteamericana, dejan oír su voz sólo por la noche. Otras más, de las cuales la más notable es el ruiseñor, cantan en las horas del día y en las de la noche. A la claridad del alba los vencejos remontan

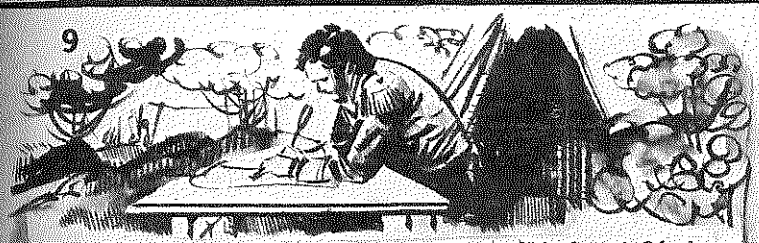
GENERALA



En 1810, producida la Revolución de Mayo, los mercedarios padres Azcorra y Antonio de la Cuesta e Hidalgo llevan a su Virgen protectora como patrona de la Expedición Libertadora al Alto Perú, al mando del Gral. Antonio Ortiz de Ocampo. Después del fusilamiento de Liniers, el general Antonio González Balcarce se hizo cargo del ejército, y el 7 de noviembre de 1810 obtuvo en Suipacha la primera victoria de las armas patriotas.

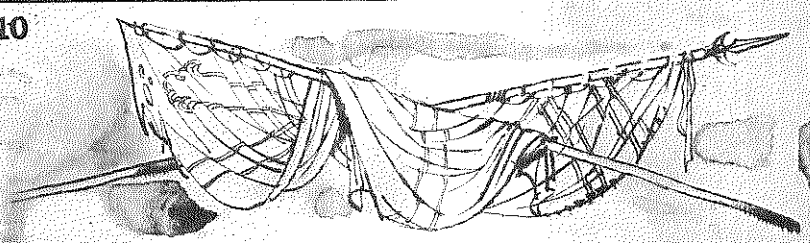
8

9



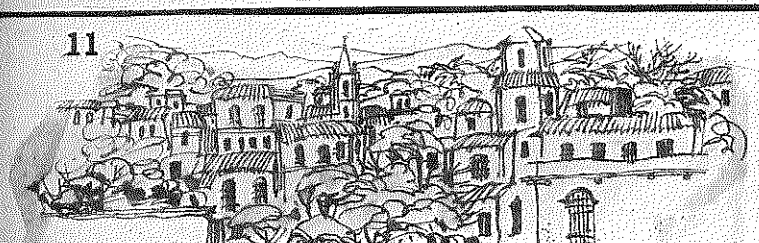
Antes de su encuentro con las tropas de Tristán, el 24 de septiembre de 1812, el entonces jefe del Ejército del Norte, general Manuel Belgrano, hace un voto e implora la protección de la Virgen de la Merced, atribuyendo después a su divina intercesión el memorable triunfo obtenido en Tucumán en la batalla de la Ciudadela, o del Campo de las Carreras. Con ese motivo, dos días después de la victoria el general vencedor escribió en el parte de batalla: "La patria puede gloriarse de la completa victoria que han obtenido sus armas el día 24 del corriente, día de Nuestra Señora de las Mercedes, bajo cuya advocación nos pusimos".

10



En cumplimiento de su voto mercedario, Belgrano, como jefe del Ejército del Norte, emite una proclama el 28 de septiembre de 1812 dirigida a los pueblos del Perú y Alto Perú, refiriéndose a la Virgen protectora. Además, con fecha 5 de octubre del mismo año remite al Gobierno, desde la ciudad de Tucumán, dos banderas tomadas al enemigo y que Belgrano destinó con el objeto de ser colocadas en Buenos Aires, en la Iglesia de la Merced. Esas banderas pasaron después a la Catedral de Buenos Aires y hoy se conservan en el Museo Histórico Nacional.

11



El mismo Belgrano, el 13 de octubre de 1812, emitió un bando en la ciudad de San Miguel de Tucumán, donde expresaba su fervorosa acción de gracias "a nuestra Madre de Mercedes" y ordenando su novenario y función solemne con procesión. Esta se realizó en la ciudad del pie del Aconquija el 24 de octubre de aquel año, y antes de finalizar la misma el general Belgrano hizo entrega de su bastón de mando a la histórica imagen de la Merced, proclamando a la Soberana Señora por Generala de su Ejército.

12

En Salta, luego de obtener su segunda victoria, Belgrano oró de rodillas frente a la imagen de la Merced, ante las primeras luces del día 21 de febrero de 1813, en el templo de dicha advocación, en cuya torre había flameado un poncho azul y blanco cuando las tropas patriotas reconquistaron la ciudad, en la víspera.

13

Desde Salta, también, envió Belgrano a Buenos Aires tres de las banderas tomadas al enemigo, solicitando que una de ellas fuese destinada a Tucumán, al templo de la Virgen Generala, donde actualmente se venera. Una de las otras dos se conservan en el Museo Histórico Nacional y la tercera ha desaparecido, seguramente destruida en un incendio con anterioridad a la fundación del museo de referencia.

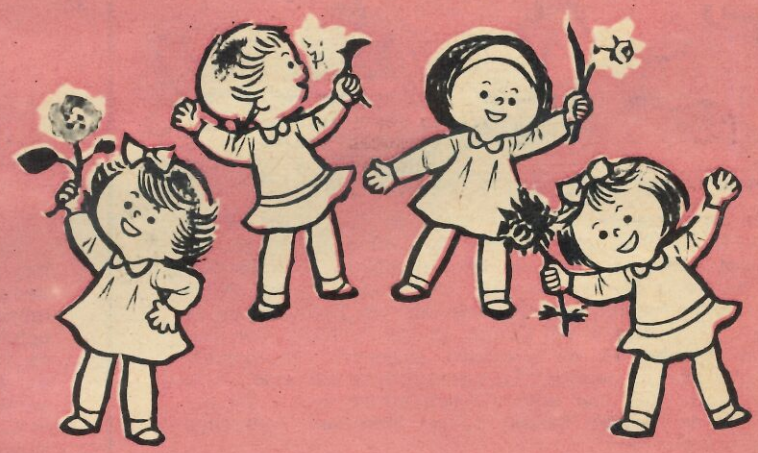
14

Por fin, con fecha 3 de mayo de 1813, el mismo Belgrano remitió a Buenos Aires, desde la ciudad de Jujuy, dos banderas de división que igualmente habían sido tomadas en la batalla de Salta y que algunos historiadores consideran que pertenecían al Regimiento Fernando VII. Solicitaba Belgrano que esas banderas se remitiesen a Salta, para ser colocadas a los pies de la imagen de la Virgen de Mercedes, lo cual se realizó en forma solemne el 8 de agosto de 1813. Ciento treinta años más tarde, el gobierno nacional reconocía a la Virgen de Mercedes y a la Virgen del Carmen como conjuntas Generalas del Ejército Argentino.

Las flores y los picaflores

(JUEGO INFANTIL)

—Un grupo de niñas serán las flores y otro grupo de niños serán los picaflores. Puede hacerse con música o sin ella.



CORO DE LAS FLORES

—Llegó primavera
con voz de verdor;
las flores se visten
de alegre esplendor.
La rosa:
—Yo soy encarnada.
El jazmín:
—Yo soy blanco nieve.
El junquillo:
—Yo soy rubio oro.
La dalia:
—Yo soy luz sonriente.

—Los picaflores dan vuelta en torno de las flores.

CORO DE LOS PICAFLORES

—Somos picaflores,
amigos del sol;
libamos zumbando
néctar de la flor.
Llevamos el polen:
polvillo de amor,
para que las flores
tengan más color.

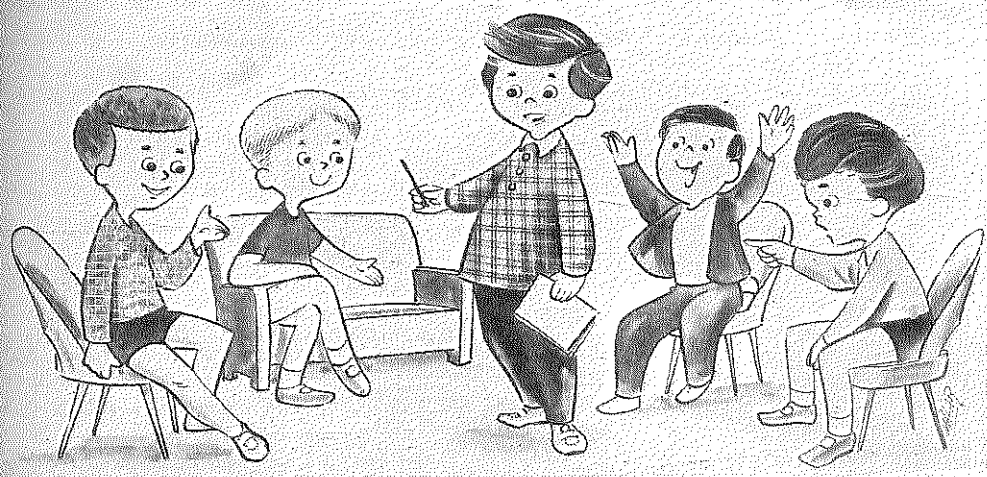
—Los niños, de a dos, tomados de la mano —un picaflor y una flor— danzan al compás de una música alegre.

CORO GENERAL

—Llegó primavera
con voz de canción;
también los colores
vestidos de flor.
Como brisa suave
besa el corazón
a las bellas flores
lindo picaflor.
Llegó primavera;
también el verdor;
la vida es un canto
de luz y color.

Juan Bautista Grosso

JUEGOS INFANTILES



EL JUEGO DE LOS OFICIOS

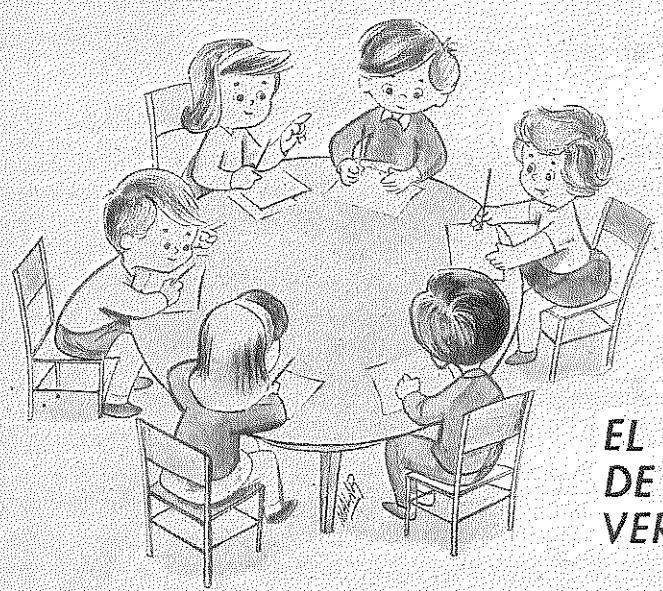
Los jugadores se sientan en rueda y el director del juego pide a cada uno de los participantes que elija un oficio, y anota en una hoja de papel los oficios nombrados.

El director, entonces, nombra uno de los oficios anotados y el jugador que eligió ese oficio debe decir en forma rápida y sin titubeos tres objetos que se usan o relacionan con dicho oficio.

Por ejemplo: el director dice "panadero", y el participante que eligió esa profesión debe decir en seguida: harina, levadura, pan (o alguna otra cosa que se le ocurra).

Otro ejemplo: el director dice "electricista", y el participante debe contestar: cable, bobina, cinta aisladora.

El jugador que no sabe contestar o que demora mucho, debe pagar una prenda.



EL JUEGO DE LOS VERSOS

Los niños se sientan alrededor de una mesa, cada uno con un lápiz y una hoja de papel. Si es posible, alternar niños y niñas.

Cada participante escribe en la hoja una frase de cuatro o cinco palabras.

Cuando el director del juego pregunta si ya terminaron y contestan que sí, cada niño pasa a su compañero de la derecha su hoja de papel, y éste debe escribir una frase que rime con la escrita por su compañero.

Por ejemplo: un niño ha escrito en su hoja:

"Quiero mucho a tía Anita",

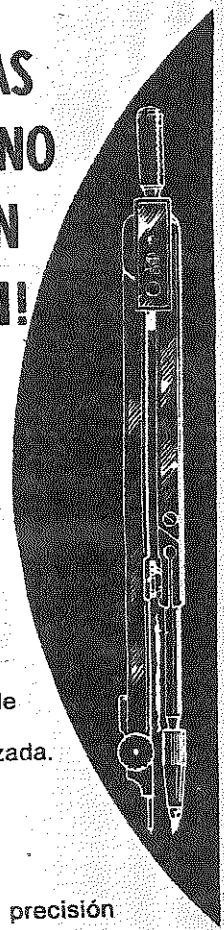
el compañero que recibe la hoja puede escribir:

"porque me compra masitas".

Cuando todos terminan la segunda frase, se vuelve a pasar la hoja al compañero de la derecha, y así hasta completar la rueda, es decir, que cada niño escribe una frase en todas las hojas.

Terminada la rueda, el director lee los versos que han resultado.

EL COMPAS ARGENTINO DE GRAN PRECISION!



compás

dinam

Sito

Mod. STUDIO, Cajas para estudiantes y profesionales.

Otros modelos: SITO-BEL y ESCOLAR.

Moderna línea de compases de calidad garantizada.

IND. ARG.

Instrumentos de precisión

Mensaje a los padres:

Discos CBS Columbia

pone a su alcance la solución ideal a un problema difícil.

Entérese leyendo la contratapa de esta revista.

TROGLODYTIDAE

De tamaño pequeño, pico largo y delgado, alas cortas, se caracterizan por tener la cola erecta. Aprovechan los troncos huecos para hacer sus nidos.

Pico de la Ratona Común

Ratona común.

Ratona grande.

Ratona aperdizada.

THRAUPIDAE

Se caracterizan por tener pico cónico recto o curvado, a veces con dientes. Su plumaje brillante es muy hermoso. La base de su alimentación son las frutas, pero también ingieren insectos. Hacen su nido en árboles y arbustos.

Pico del Frutero Azulejo

Tangará espalda azul.

Frutero.

Frutero naranjero.

CORVIDAE

Pájaros grandes de pico fuerte y grueso. Tienen alas cortas y cola larga. Se alimentan de insectos, frutas y hasta huevos y pichones de otras aves. Anidan en árboles de follaje denso.

Pico de Urraca Común

Urraca común.

Urraca morada.

Urraca azul.

FORNICARIIDAE

Son pájaros robustos aunque el tamaño de algunos es grande y el de otros muy pequeño. La cola es larga y redonda o muy corta. Se alimentan de insectos, preferentemente hormigas.

Pico de Batará

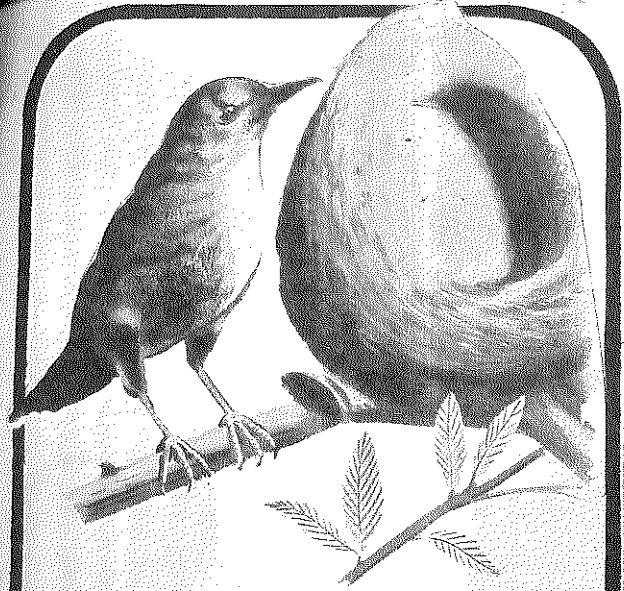
Batará listado.

Batará grande.

Renegrido.

Hormiguero de collar.

LOS PÁJAROS EN LA POESÍA



LOS HORNEROS

(Fragmento)

Por Rafael Obligado

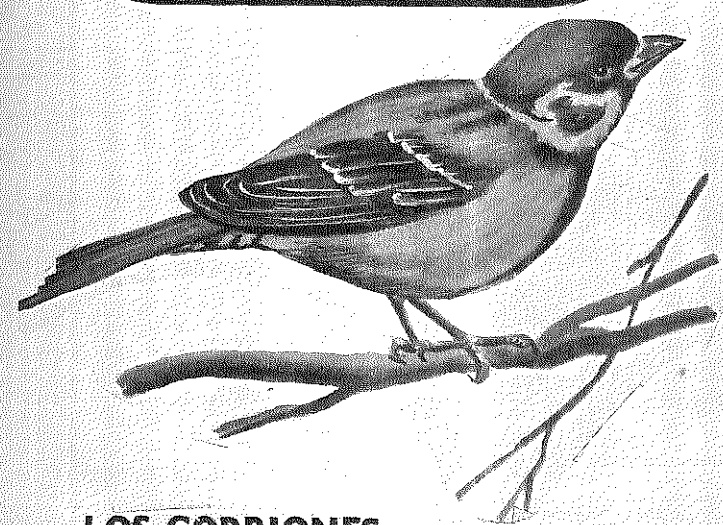
. . . . . .

El cimiento comienzan de la fábrica
en círculo a construir:
Una puerta, un pasillo y una alcoba...
¡Cuán poco basta para ser feliz!
Los muros encorvándose terminan
en bóveda gentil,
y ni lluvias alcanzan ni huracanes
el flamante palacio a destruir.

. . . . . .

Al ceñirse una aurora del estío
su nimbo carmesí,
vio a la puerta agrupados los polluelos,
y a sus padres llamarlos a vivir.
Luego, abiertas las alas inseguras
bajo el cielo turquí,
arrojarse a los campos de la patria
la familia inmortal del albañil.

. . . . . .



LOS GORRIONES

Por Elcira Rivara Ferrando

A medida que sube la mañana,
como un cercado de ligustros fino,
los gorriones se empeñan en podarla
con el tijeretazo de su trino.

COPLAS

Por Alfredo Bufano

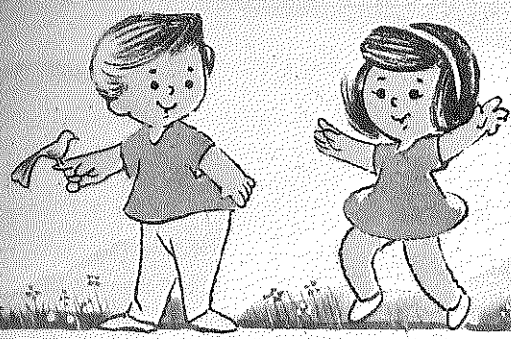
Los pajaritos del monte
alegran la vida mía.
Si no fuera por su canto,
no sé si yo cantaría.
Clara urpila de mis valles,
dulce urpila de mi amor:
¿no ves que tienes el pico
clavado en mi corazón?

CHURRINCHE

Por Horacio Enrique Guillén

Como una brasa de ceibo,
como una aurora incendiada,
es gorro frigio en los cardos
su corazón de granada.

Cuando el churrinche se pierde
por la llanura del cielo
deja un reguero de sangre
sobre la huella del vuelo.



EL CARDENAL

Por Andrés del Pozo

Lindo pájaro del monte,
blando vuelo, fino porte,
recia nota de cristal.
Lleva como un mazorquero
pañuelo encarnado al cuello
y birrete federal.

EL CORBATITA

Por Juan Burghi

Esa hermosa corbatita
que lleva la vida entera,
sospecho que ni siquiera
para dormir se la quita.

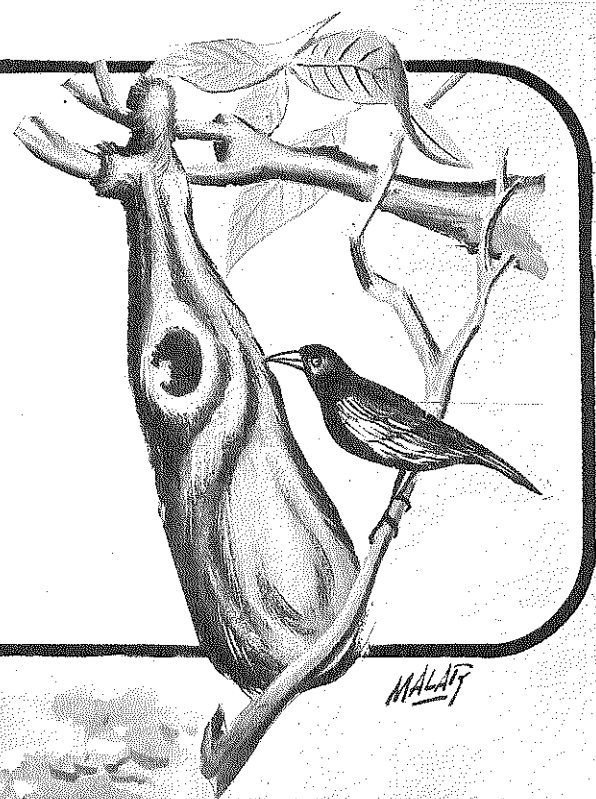
Negro ceniza,
trazos de tiza,
ojo vivaz.
Menudo y grácil;
el canto fácil
y un tanto agrás.
Con su donaire
suaviza el aire
de montaraz.

EL NIDO

Por Lola S. B. de Bourguet

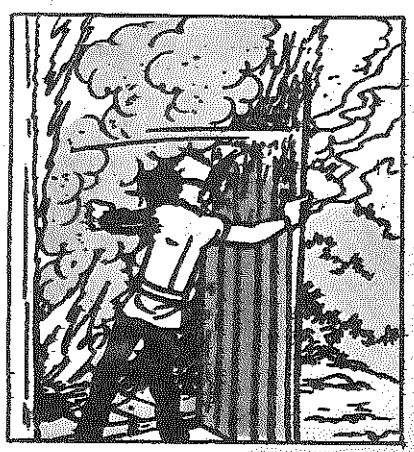
He visto en el bosque
balancearse un nido,
tal como una cuna
suavecito y tibio.
Colgado de un brazo
del árbol erguido,
sobre la barranca
que acaricia el río,
lo columpia el aire
con murmullo tímido
y el agua le canta
su verso tranquilo.

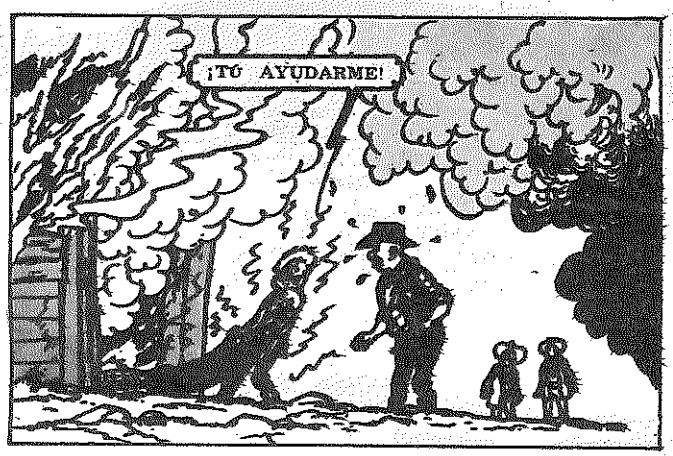
Nido de boyeros
con pajas tejido
y al árbol sujeto
con lazos tan fijos,
que el viento más fuerte
no corta sus hilos;
nido de boyeros
que teje el cariño,
tal como una cuna
suavecito y tibio,
tú me representas
el hogar querido
que los padres labran
y llenan los hijos...

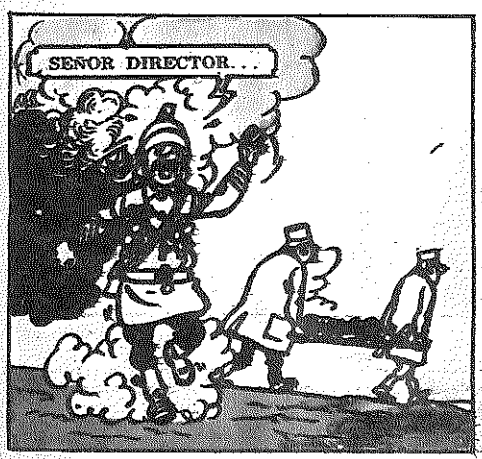


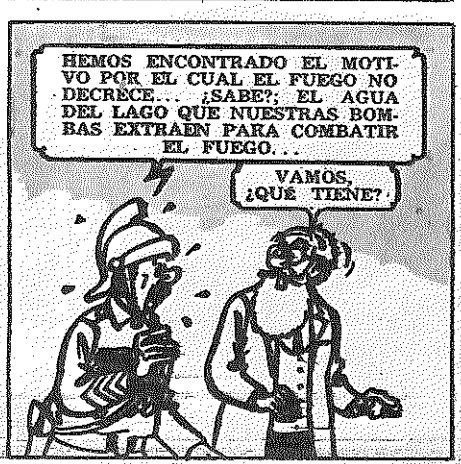
Las aventuras de Chick Bill

ALERTA EN MARRACAS



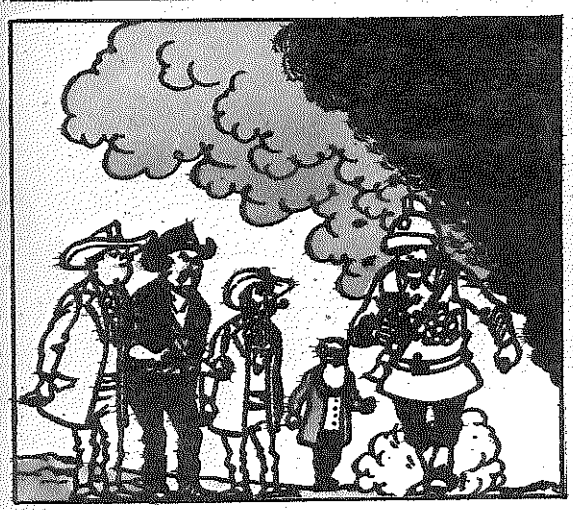


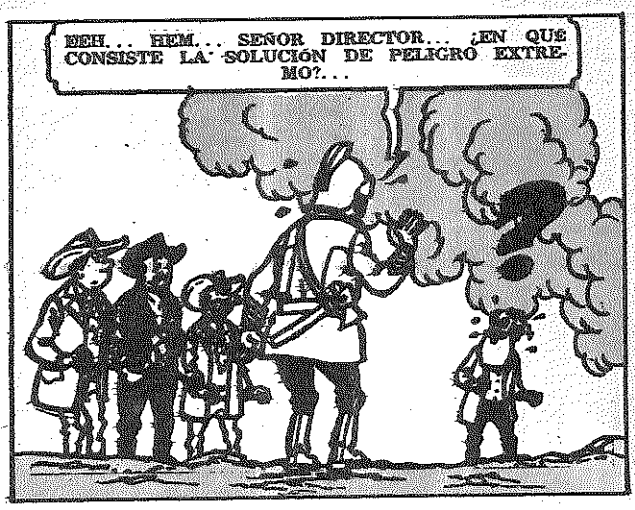




¡ESO ES UNA LOCURA! ¡NO SE APAGA UN INCENDIO REGANDOLO CON PETRÓLEO!
ÉSA ES UNA GRAN VERDAD...

BUENO... EN ESE CASO APLIQUEN LA SOLUCIÓN DE PELIGRO EXTREMO.
¡DE ACUERDO!




EEH... HEM... SEÑOR DIRECTOR... ¿EN QUÉ CONSISTE LA SOLUCIÓN DE PELIGRO EXTREMO?...

PERO... ¡¡¡DORMIDO!! ¡ES LA NITROGLICERINA! ¡HAY QUE AHOGAR EL INCENDIO HACIENDO SALTAR EL POZO CUANDO AÚN SE ESTÁ A TIEMPO! ¡ÉSA ES LA SOLUCIÓN DE PELIGRO EXTREMO! ¡ESO ES LO QUE ES!

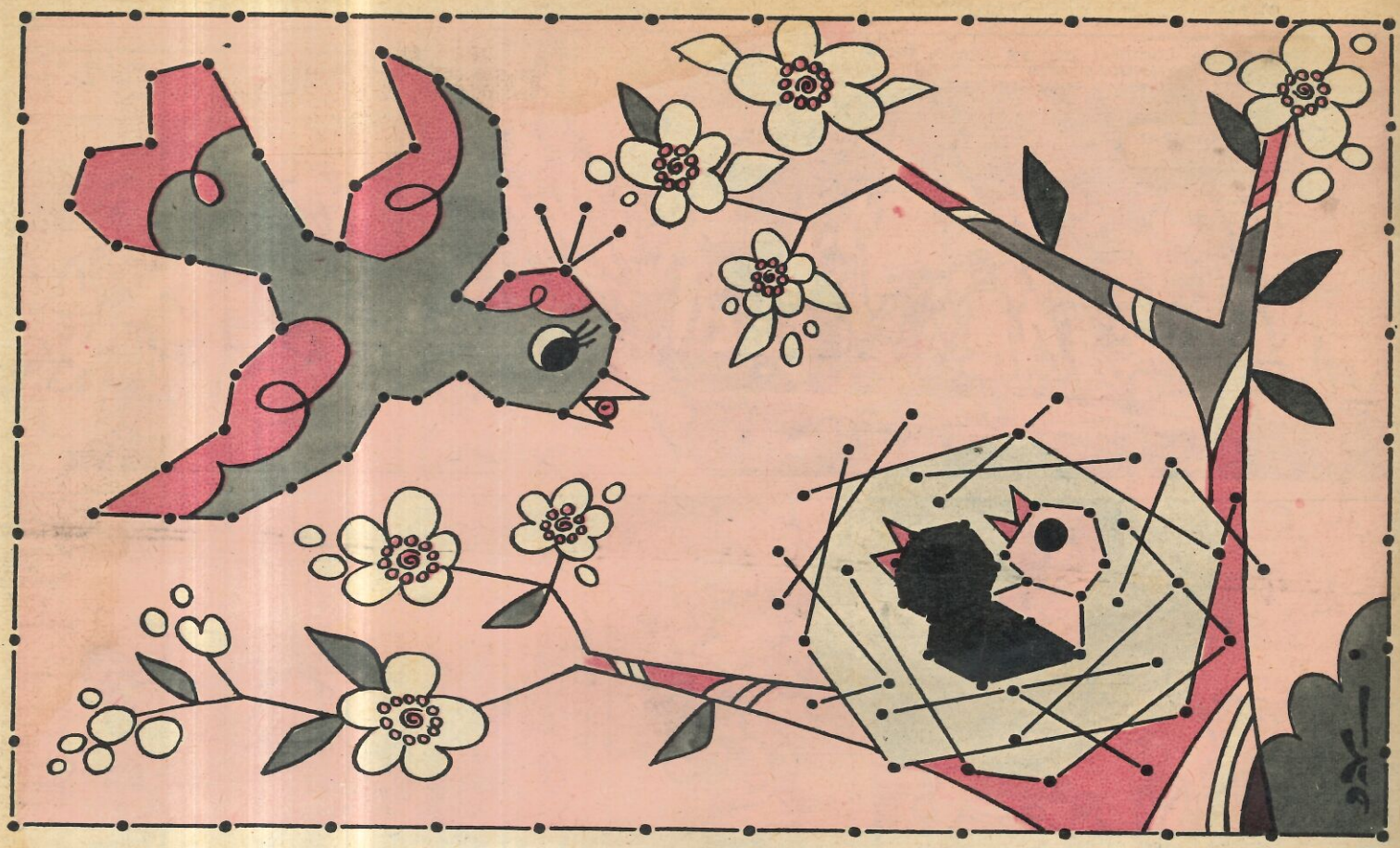
SI, SI, SI, SI, SI

¡PERO ESO ES MMUUUUUUUY PELIGROSO!

EVIDENTEMENTE, ¡ES MUY PELIGROSO! ¡POR ESO LE HABLO DE ELLO! ¿¡PARA QUÉ SIRVEN TODAS SUS CONDECORACIONES POR HEROÍSMO!?

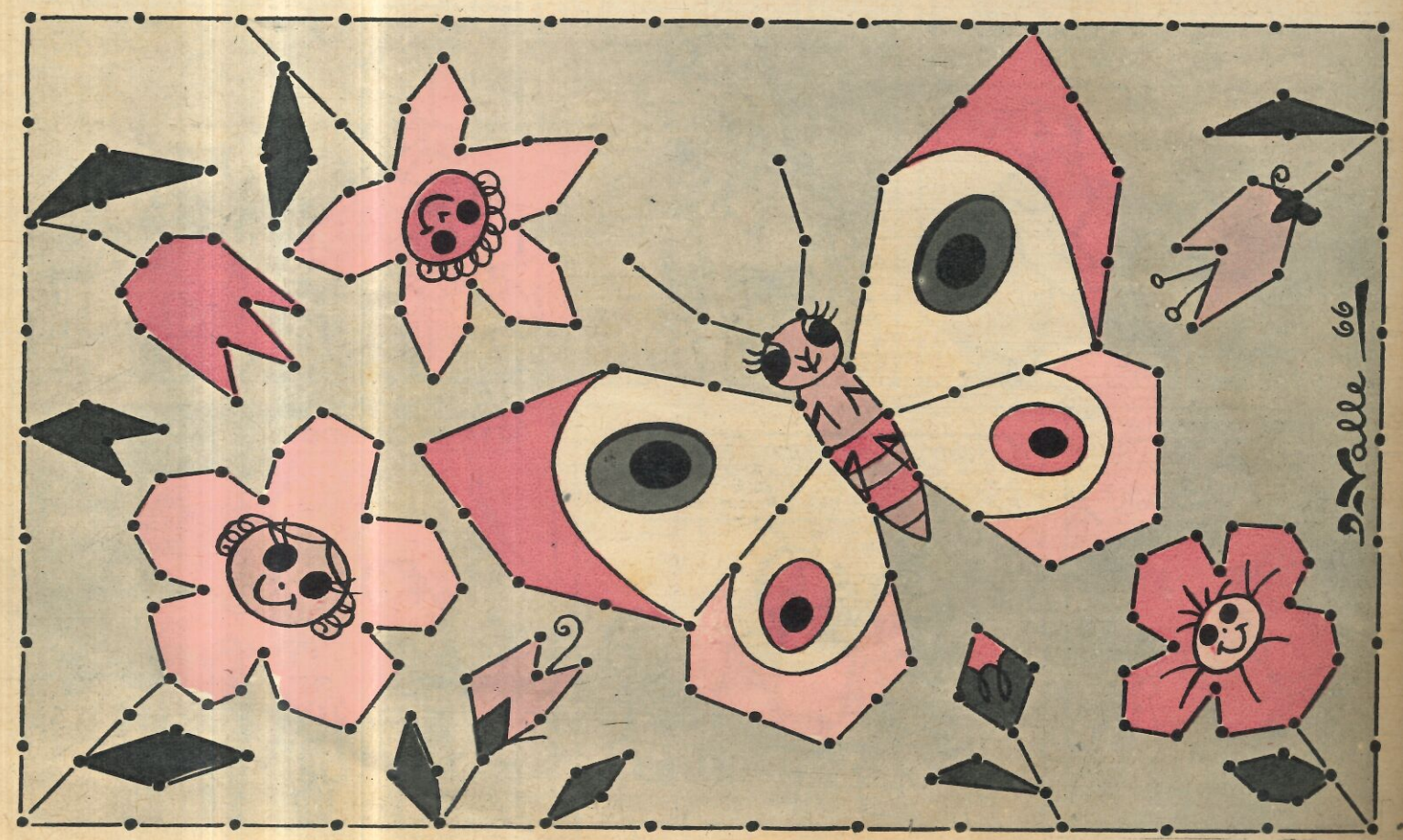
¡VEAMOS! ¿QUÉ ELIGE? ¿CONSERVAR ESTAS GLORIOSAS MEDALLAS ARRIESGANDO HEROICAMENTE SU VIDA O PASAR POR UN COBARDE?

¡¡¡YA HE ELEGIDO!!!
(Continuará)

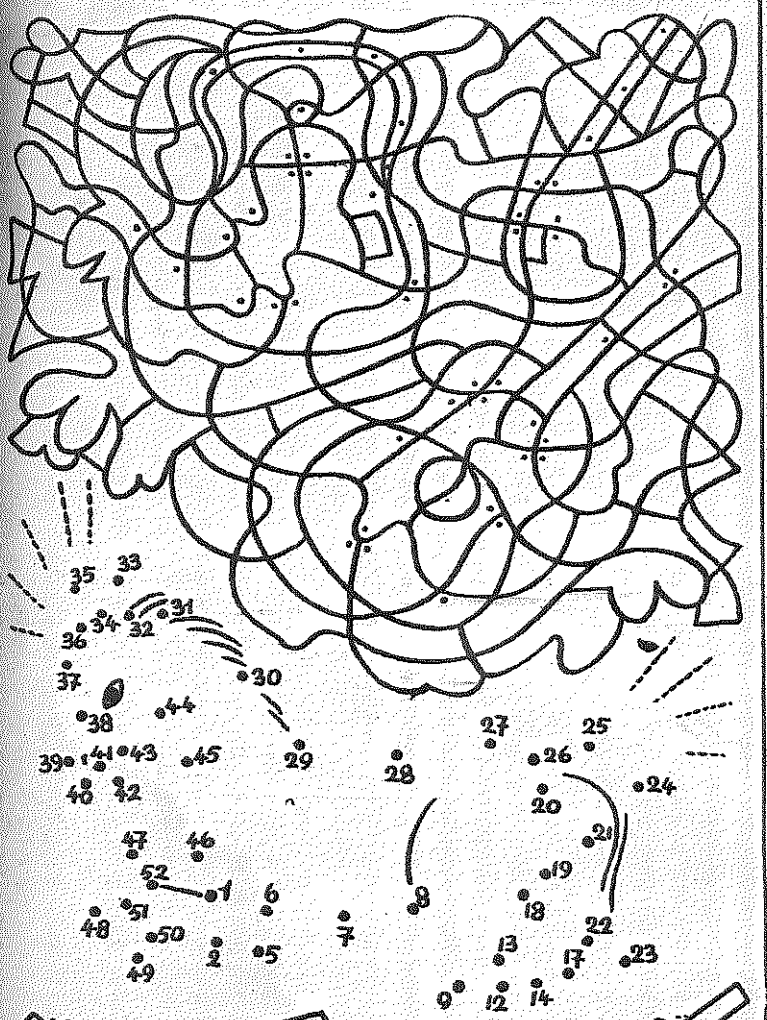


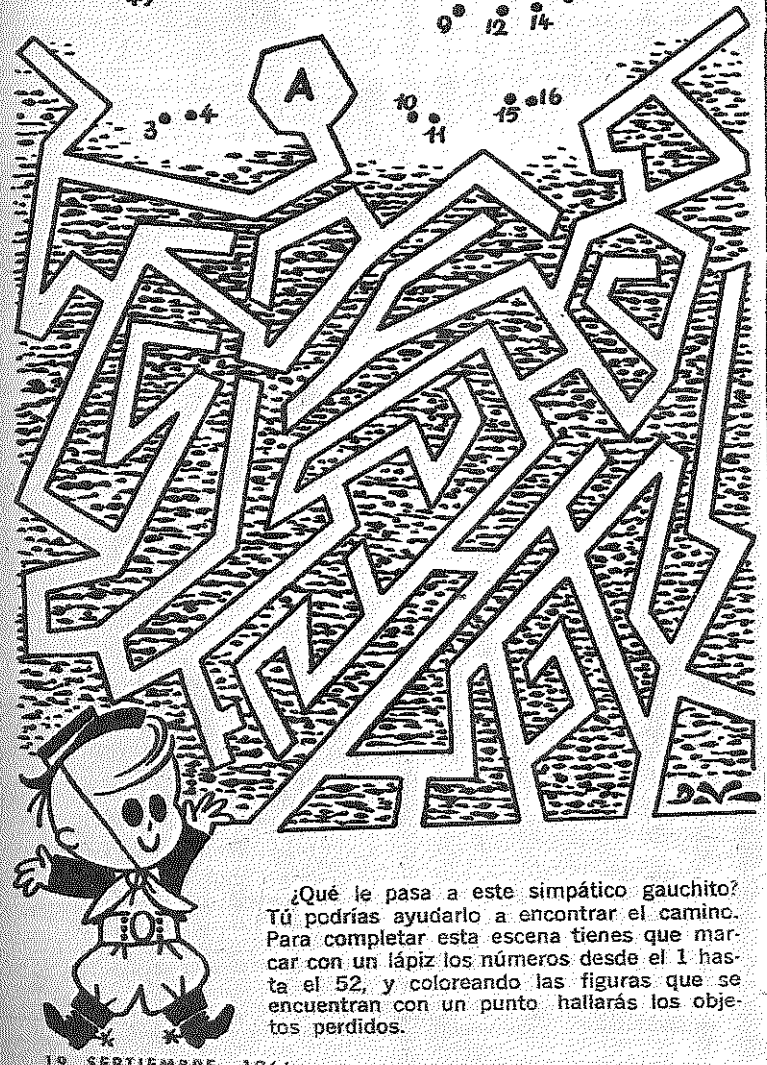
JARDÍN DE INFANTES

Este entretenimiento, cuyos motivos están relacionados con la primavera, servirá justamente como tema de conversación sobre esta hermosa estación. Pega la página sobre cartulina resistente y recorta las dos escenas, dejando un margen blanco alrededor. Luego borda con lana de colores, siguiendo la línea de puntos y rayas. Con ellos podrás hacer dos hermosos cuadritos.



ESCENA CAMPERA





¿Qué le pasa a este simpático gauchito? Tú podrías ayudarlo a encontrar el camino. Para completar esta escena tienes que marcar con un lápiz los números desde el 1 hasta el 52, y coloreando las figuras que se encuentran con un punto hallarás los objetos perdidos.

vistamos a Candy y Larry

Van de paseo, de compras, de Fiesta?...
Un conjunto distinto para cada ocasión.
Fabulosa colección que se agranda día a día.

Muñecas **PLAXON** - Tucumán 2260 - B. Aires
En venta en todas las jugueterías.

¿ SABE USTED EN QUE INVIRTIO ALPI ? SU GENEROSA CONTRIBUCION

23º CAMPAÑA JULIO/65 - MAYO/66

Como en años anteriores, nos es grato informar a Ud. sobre la marcha de ALPI.
Gracias a su contribución —unida a la de tantos otros— hemos podido prestar tratamiento a muchos pacientes que alentan hoy su vida con esperanza y fe en su rehabilitación.
Las cifras que siguen ilustran mejor que las palabras el destino dado a los fondos recaudados.

ESTO ES LO QUE ALPI HA PODIDO HACER CON SU GENEROSA AYUDA

A) CAMPAÑAS DE VACUNACION EN LA CAPITAL FEDERAL E INTERIOR DEL PAIS		
4.650.000 dosis de vacuna: su aplicación, transporte y organización de los Operativos		$ 13.719.866,—
B) REHABILITACION		
Servicios asistenciales de los Institutos "Marcelo J. Fitte" y "Villa Salles-ter": su mantenimiento	$ 36.390.029,—	
Taller de Ortesis, Prótesis y Calzado	$ 3.653.343,—	$ 40.043.372,—
C) DOCENCIA E INVESTIGACION		
Contribución a la Escuela de Terapia Física de la Universidad del Salvador	$ 300.000,—	
Investigaciones clínicas	$ 105.000,—	
Perfeccionamiento médico (becas)	$ 378.581,—	$ 783.581,—
D) ASISTENCIA SOCIAL		
Servicios y elementos proporcionados a los pacientes por el Departamento de Servicio Social	$ 12.861.147,—	
Hogar A.L.P.I. (sostenimiento)	$ 3.146.506,—	
Delegación en el Centro de Rehabilitación Respiratoria "María Ferrer"	$ 349.790,—	$ 16.357.443,—
E) SEDE CENTRAL		
Promoción, organización y actividad asistencial	$ 2.173.951,—	
Administración	$ 4.298.646,—	
Mantenimiento servicios varios	$ 2.068.738,—	$ 8.541.335,—
		$ 79.445.597,—

ALPI DEBE CONTINUAR CRECIENDO:

- Porque su asistencia llega ahora a TODO TIPO DE INVALIDOS del aparato motor.
- Porque creé firmemente en que sólo la vacunación de toda la población ERRADICARA LA POLIOMIELITIS.
- Porque sigue CREANDO SERVICIOS que la comunidad necesita.

Por eso ALPI queda nuevamente en SUS MANOS. ALPI ES SUYA. Usted ayudó a crearla. ¿Seguirá recibiendo SU GENEROSO APOYO?

ALPI

Billinghurst 2447 - Tel. 83-7919

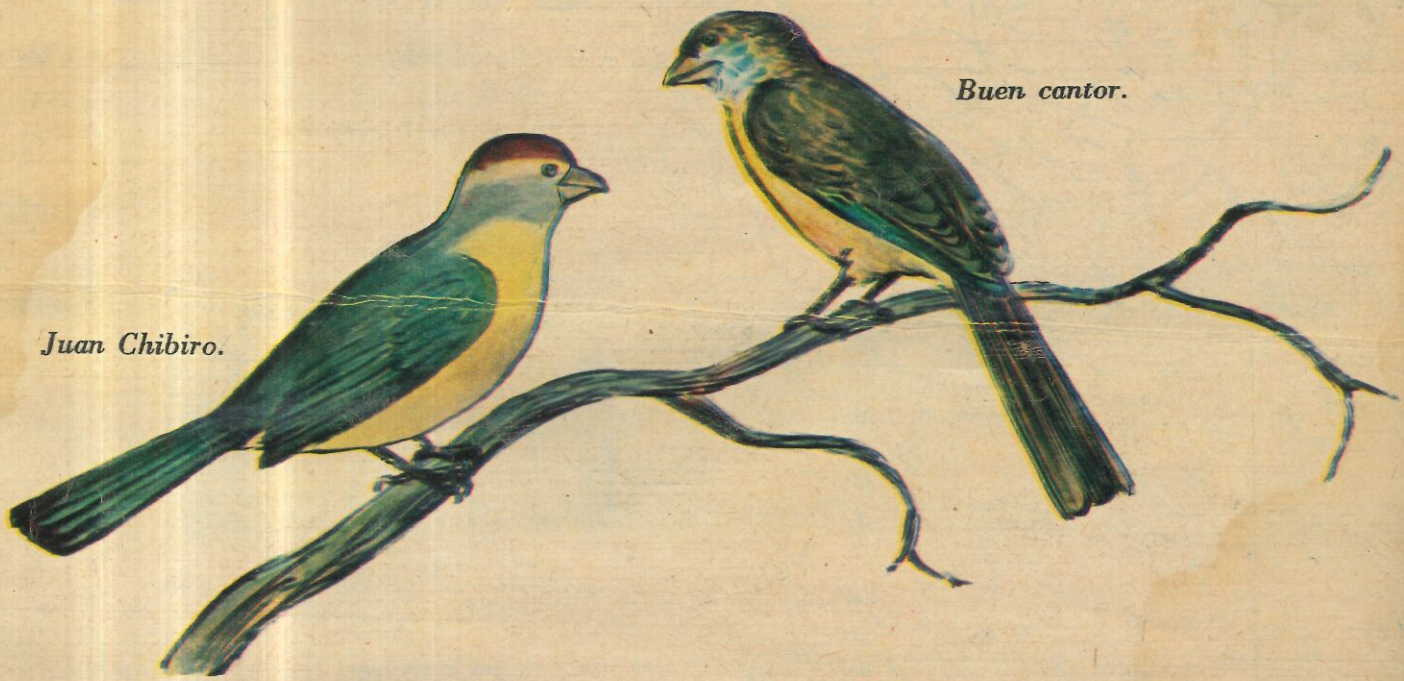
CYCLARHIDAE

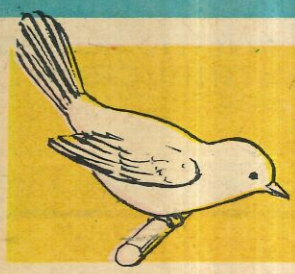
Pico del Juan Chibiro

Pájaros de mediana talla, cabeza grande, pico grueso. Son arborícolas y frecuentan montes y selvas. Se alimentan de insectos, arañas y también frutas.

Buen cantor.

Juan Chibiro.





PARULIDAE

Pico del arañero

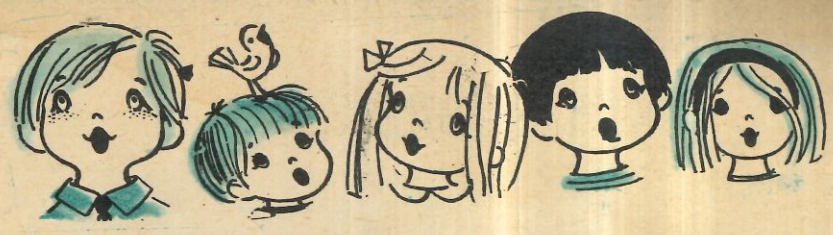
Las especies de esta familia son pequeñas, arborícolas, de pico recto y curvado. Se alimentan de insectos y construyen su nido en ramas.

Arañero cara negra.

Arañero amarillo.

Pitiayumi.

LOS NIÑOS DEL MUNDO CANTAN ASÍ



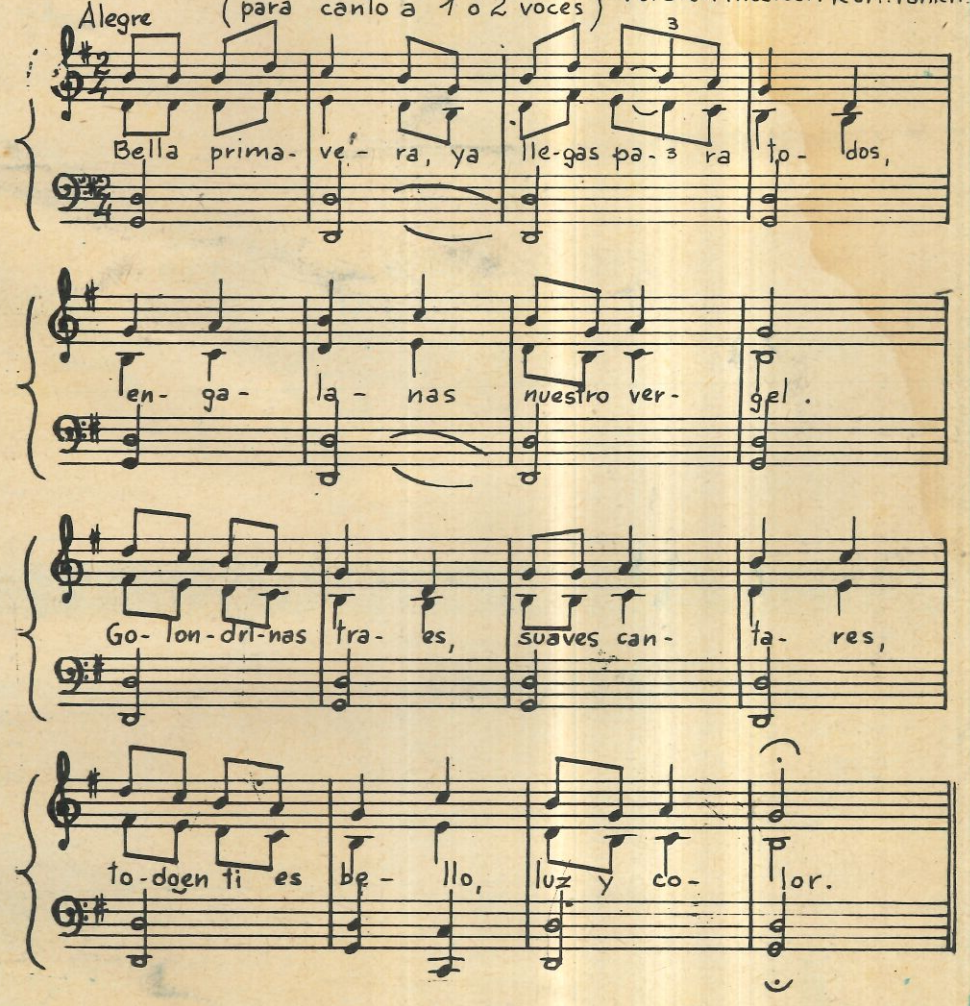
Recopilación de Kurt Pahlen

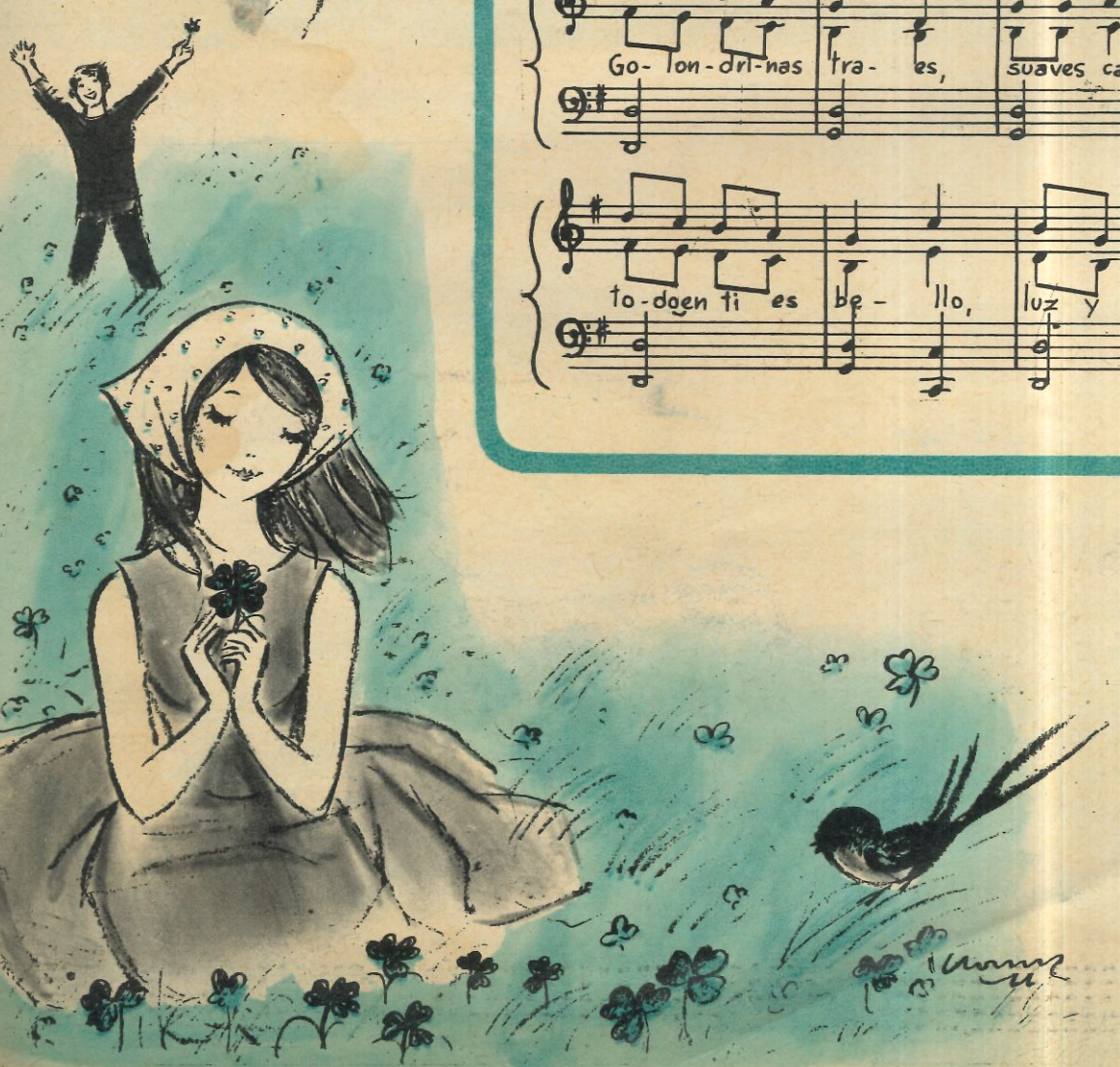
Rusia:

BELLA PRIMAVERA

(para canto a 1 ó 2 voces)

Letra: Lyda H. Flórez
Versión musical: Kurt. Pahlen.





BELLA PRIMAVERA

Bella primavera,
ya llegas para todos,
engalanas nuestro vergel.
Golondrinas traes,
suaves cantares,
todo en ti es bello,
luz y color.

Por el campo corren
los jóvenes alegres,
cantan, bailan dichosos.
En la fina hierba
buscan la suerte;
tréboles encuentran
para su amor.

FURNARIIDAE

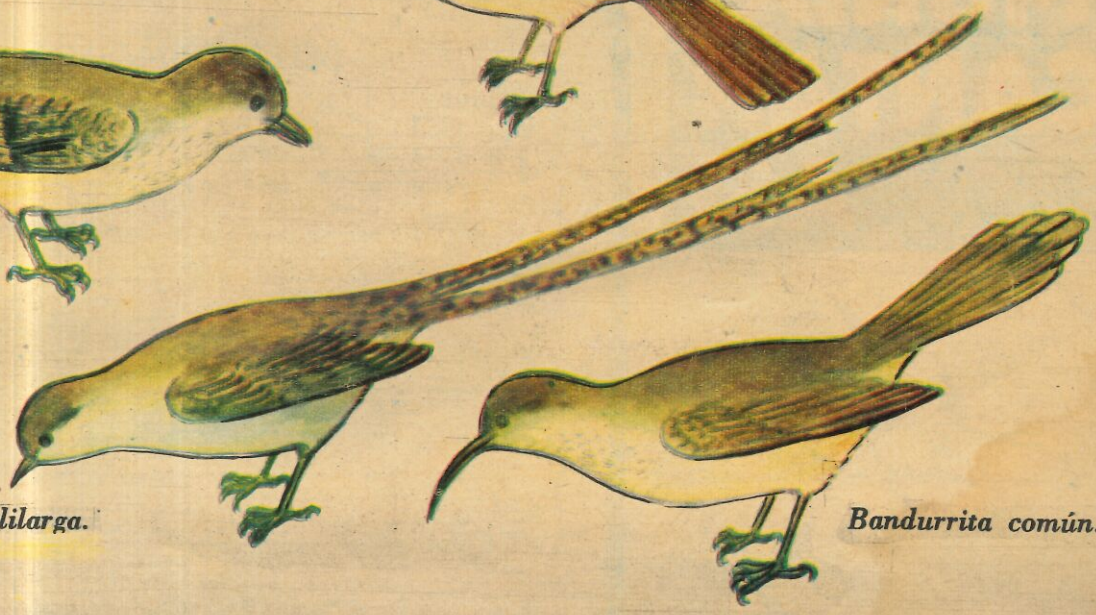
Pico de hornero.

Pico de bandurrita común.

Las especies de esta familia tienen un aspecto diferente; por lo general, la cola es larga; las alas, cortas y redondeadas. En algunas el pico es más largo que la cabeza. Son arborícolas y terrícolas, y hacen su nido en cuevas, barrancas, árboles huecos, pajonales, etcétera.

Caminera.

Hornero.



Colilarga.

Bandurrita común.

RHINOCRYPTIDAE

Pico de gallito copetón.

Se caracterizan por su cola, que siempre llevan erecta. Son terrícolas y frecuentan selvas y montes. Construyen su nido en barrancas o troncos huecos. Se alimentan de arañas, huevos de insectos y larvas.

Tapacola.

Gallito copetón.

Gallito.

CINCLIDAE

Pico del mirlo.

El mirlo de agua es el único representante de esta familia. Vive en Tucumán y en la parte occidental de Catamarca. Su plumaje es espeso; las alas y cola, cortas. Se alimentan con insectos, larvas, coleópteros acuáticos, pequeños peces y moluscos.

Mirlo de agua.

TERSINIDAE

Pico de la golondrina naranjera.

Se caracterizan por tener pico ancho, triangular y puntiagudo. Se alimentan principalmente de frutas.

Golondrina naranjera.

CAPRIMULGIDAE

Pico de atajacamino.

Aves nocturnas de cabeza grande y cuello corto. Se alimentan de insectos y frecuentan montes, selvas, etcétera. No construyen nidos, sino que ponen sus huevos en el suelo.

Atajacamino o Dormilón rojizo.

Nacunda.

Añapero.

Atajacamino dormilón común.

El nombre de los pájaros o de las familias a las que éstos pertenecen tiene origen latino o griego, cuyo significado está de acuerdo con las características, costumbres, hábitos, etcétera. He aquí algunos ejemplos:

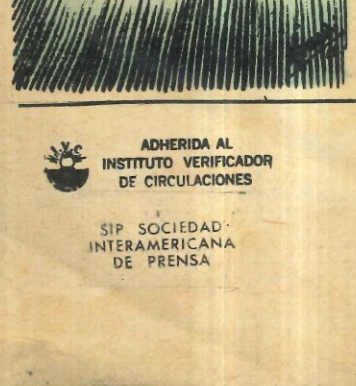
HIRUNDINIDAE: del latín hirundo-inis, golondrina.

CINCLIDAE: del griego zin, ribera, terraplén, y klidon, ola.

FURNARIOIDEA: del latín furnarius-ii, hornero.

DENDROCOLAPTIDAE: del griego, dendron-oie, árbol y colapto, esculpir.

MIMIDAE: del latín, mimus-i, gracioso.



Ante la disminución de las reservas mundiales de agua dulce, los científicos estudian la posibilidad de recurrir al agua de los océanos, que ocupa el 97 % del agua del globo, pero cuya explotación resulta difícil por la cantidad de sal que contiene. En el globo ya existen varias instalaciones de desalinización (extraer la sal del agua), que constituyen el medio más económico de procurarse agua potable. Las principales se hallan en la capital de Kuwait, en el golfo Pérsico; en la isla de Aruba, en las Antillas Holandesas, y en algunas pequeñas localidades de los Estados Unidos de América. (Datos de UNESCO.)

LOS PÁJAROS Y SUS NIDOS

Estos pájaros están ansiosos por llegar a sus nidos, pero quieren que tú los ayudes diciendo cuál les corresponde a cada uno. La solución al pie de la página.

A P S N T K

NIGERIA Y SUS DIVERSAS LENGUAS

La lengua principal de la Nigeria occidental (África) es el Yoruba, y según informó el profesor Armstrong, que tiene a su cargo la investigación lingüística en la universidad de Ibadán, el diccionario de la misma, que aún no está del todo completo, tiene 45.000 palabras. Cada día se presenta la oportunidad de crear palabras nuevas para poder nombrar los hechos y objetos de la vida moderna. Un ejemplo típico es la palabra "radio", que ha sido incorporada al lenguaje Yoruba al lado de la expresión indígena que se usaba para nombrar el mismo aparato "asoro-maguebesi", que quiere decir literalmente, "eso que habla, pero no acepta una respuesta". (Datos de UNESCO.)

LA GOLONDRINA MIGRATORIA

El pájaro que realiza la migración más lejana es la golondrina ártica, que va desde el Ártico hasta el Antártico, cubriendo 17.700 kilómetros de vuelo.

Las aves poseen un don especial, considerado un sexto sentido, aunque no puede localizarse en un órgano determinado: es el de orientación, que les permite recorrer grandes distancias y regresar sin extraviarse.

Solución a Los pájaros y sus nidos: Hornero, 3; Pájaro sastre, 1; Boyero, 2; Golondrina, 5; Leñatero, 4.

T. 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

ADHERIDA AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES

SIP SOCIEDAD INTERAMERICANA DE PRENSA

BILLIKEN, fundada por Constancio C. Vigil el 17 de noviembre de 1919, es publicada en Buenos Aires, República Argentina, por Editorial Atlántida S. A., Azopardo 579, R. 91, T. E. 33-4591 y 34-8842. Director General: Carlos Vigil. APARECE LOS LUNES. Precio del ejemplar $ 50.— m/n. en toda la República. SUSCRIPCIONES: En la República Argentina: 1 año, $ 2.600.— m/n. En los países comprendidos en la Unión Postal de las Américas y España: 1 año, u$s. 14.50. En los países comprendidos en la Unión Postal Universal con tarifa postal reducida para impresos: 1 año, u$s. 15.—. En los demás países: 1 año u$s. 15,50. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 798.439. Printed in Argentina. Impresa en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida, S. A. Buenos Aires, República Argentina.

CORREO ARGENTINO CENTRAL, SUC. 3-34 B 60 y 27

FRANQUEO A PAGAR CUENTA 52

TARIFA REDUCIDA CONCESION 146

SEÑORES PAPAS:

DISCOS CBS COLUMBIA
DEPARTAMENTO
DE PRODUCTOS ESPECIALES
SE COMPLACE EN
PONER EN SUS MANOS
LA SOLUCION IDEAL
AL ETERNO INTERROGANTE:
QUE REGALARLES A LOS NIÑOS

UN ALBUM PARA ESCUCHAR, PINTAR Y JUGAR!!

Un regalo para siempre, ameno, e instructivo. Por poco más de lo que cuesta un disco podrá Ud. llevar a sus niños LA CAJA DE LA FELICIDAD Y LA ALEGRIA INFANTIL. Un conjunto de canciones, cuentos, láminas, pinturas y juegos que harán las delicias de los niños y los transportarán al dorado cielo de sus ilusiones.

1091-EL MUNDO FANTASTICO DEL PADRE ALEJANDRO

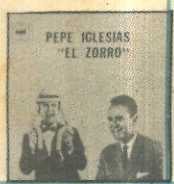
La feria de Mastro Andrés - Los Indios Pirulines - Johnny Cartucho - El trencito del Oeste, y 7 más forman ese mundo fantástico que crea la imaginación de los niños y que el Padre Alejandro ha sabido encerrar en sus alegres canciones.

1098 - CANCIONES PARA MIRAR
María E. Walsh

El reino del revés - La pájara pinta - La vaca estudiosa - Canción del estornudo - La mona Jacinta, y 7 temas más que logran el milagro de crear un nuevo e ingenuo mundo de ensueño con estas maravillosas canciones.

8602 - EL ZORRO ZORRITO PARA GRANDES Y CHIQUITITOS
Pepe Iglesias el "Zorro"

La gracia, el encanto y la picardía de Pepe Iglesias el "Zorro" en originales temas especialmente concebidos para nuestros niños en este disco único en el que también se incluyen temas para los mayorcitos como:
La llamada - El toque-toque - Sólo guapa - La canción del violón - Canción marinera.



1051 - CUENTOS INFANTILES
Milissa Sierra

El patito feo - La cenicienta Blanca Nieves y los 7 enanitos.
Milissa Sierra hace surgir un universo de fantasía evocando estas siempre conmovedoras historias.
Temas clásicos por excelencia que harán las delicias de los más pequeños

1103 - CON UNA SONRISA Y UNA CANCION - Doris Day

La inolvidable estrella de tantas creaciones nos regala con su encanto inigualado y con exquisita dulzura, páginas de singular encanto como: Dame un silbidito - Bailando sobre una estrella - Do Re Mi - Con una sonrisa y una canción - La marcha de los niños, y 7 temas más igualmente maravillosos.

1082-DON QUIJOTE DE LA MANCHA
Giovanna Mauri

Una obra única y excepcional que no debe faltar en ninguna discoteca infantil, las aventuras y desventuras de Don Quijote al alcance de la mente infantil. Este disco es una pieza invalorable para la formación educativa como así también para la iniciación literaria de este público especial.

1068 - CUENTOS INFANTILES
Milissa Sierra

Pinocho - El gato con botas-El soldadito de plomo, encantadores temas que cobran vida para la fantasía infantil en la cálida y suave voz de nuestra querida Milissa Sierra.

1066 - JUGUEMOS A LA RUEDA CON LAS ARDILLITAS

Mambrú se fue a la guerra - La farolera tropezó - Muy buen día su Señoría - Tengo una muñeca - Sobre el puente de Avignon - Antón Pirulero, y 14 temas más de las rondas eternas, integran este magnífico disco que una vez más nos hará escuchar los mismas temas que un día nos hicieron felices. Un disco realmente maravilloso.

PERMISO Nº 29
RESPUESTAS POSTALES PAGADAS

EL FRANQUEO
SERA PAGADO POR
EL DESTINATARIO

Al
Departamento Productos Especiales de
DISCOS CBS S.A.I.C.F.

Apartado Especial Nº 196
BUENOS AIRES

IMPORTANTE: PUEDE TAMBIEN ADQUIRIRSE ABONANDOLO EN 2 CUOTAS

CHICOS: PIDAN A SUS PAPAS QUE NO DEMOREN UN INSTANTE EN LLENAR EL CUPON Y ENVIARLO **SE AGOTARA**

AL DORSO UN IMPORTANTE MENSAJE A LOS PADRES

ATENCION PIBES...!

UN ALBUM PARA ESCUCHAR, PINTAR Y JUGAR!

3 discos elegidos por Ud! de manera de poder formar el album de acuerdo a la edad, temperamento de sus niños, etc., 2 horas de alegría, rondas, ensueño, hadas, ilusiones...

1 **ALBUM** maravilloso con magníficas láminas para colorear

1 **CAJA DE ACUARELAS** ALBA de 12 colores y un fino pincel

1 **JUEGO DE DAMAS** con fichas plásticas

TODA UNA VERDADERA CAJA DE SORPRESAS POR SOLO

$ 1.495.-*

POCO MAS DEL VALOR DE UN SOLO DISCO!!

EDICION LIMITADA

RAZONES DE PROGRAMACION IMPEDIRAN LA REIMPRESION DE ESTA OBRA DENTRO DEL PRESENTE AÑO.

DECIDASE YA

RESERVE HOY MISMO SU ALBUM

NO DEMORE HOY MISMO LLENE, CORTE Y ECHE AL BUZON ESTE CUPON (NO NECESITA FRANQUEO) SI LO PREFIERE PUEDE TRAERLO PERSONALMENTE A NUESTRAS OFICINAS SARMIENTO 767 - P. B. BS. AS.

SEÑORES
DISCOS CBS - COLUMBIA
Sarmiento 767 - Planta Baja
Buenos Aires

JUNTAMENTE CON LA CAJA DE 12 ACUARELAS Y EL ESTUCHE ESPECIAL CON JUEGO DE DAMAS Y FICHAS PLASTICAS

CERTIFICADO ESPECIAL

DESEO ME ENVIEN "EL ALBUM ESPECIAL PARA NIÑOS" COMPUESTO POR LOS DISCOS Nos.

INDIQUE LOS Nos. DE LOS DISCOS ELEGIDOS

No. demore envíenos **hoy mismo** el cupón adjunto

☐ DESEO PAGAR AL CONTADO. EN EL MOMENTO DE RECIBIR EL ALBUM ME COMPROMETO A PAGAR LA SUMA DE $ 1.495.- MAS EL RECARGO POR GASTOS DE ENVIO.*

☐ DESEO PAGAR EN CUOTAS. AL RECIBIR EL ALBUM ME COMPROMETO A PAGAR $ 845.- MAS EL RECARGO POR GASTOS DE ENVIO* EL SALDO DE $ 800.- LO ABONARE A LOS 30 DIAS.

* GASTOS DE ENVIO: CAPITAL FEDERAL: $ 90.- GRAN BS. AS.: $ 115.- INTERIOR $ 125.-

NOMBRE .....

.....

DOMICILIO .....

LOCALIDAD .....

.....

firma

NO ENVIE DINERO ABONA AL RECIBIR

SI LO PREFIERE PUEDE TRAERLO PERSONALMENTE A NUESTRAS OFICINAS: SARMIENTO 767, P. B. - CAP. FED. EN EL HORARIO DE 9 A 20 HORAS. SABADOS DE 9 A 13 HS. DONDE PODRA ESCUCHAR LAS SELECCIONES Y RETIRAR LA DE SU ELECCION.